YUJI Kotaro

Spasm

for vibraphone solo

湯地 晃太郎

攣(れん)(Spasm)

―ヴィブラフォン独奏のための―

繋(Spasm)

―ヴィブラフォン独奏のための―

(2022)

SAMPLE

☆●――― : 音を(ペダルを踏むことで)伸ばす

＊段をまたいで伸ばす場合,伸ばしている音を後段の頭にカッコ付き(●)で記しています.

☆臨時記号は同じ連桁の中のみ有効とする.

(例)

♭はこの中のみ有効

＊実際は適宜親切臨時記号を付けています.

☆ペダルについて

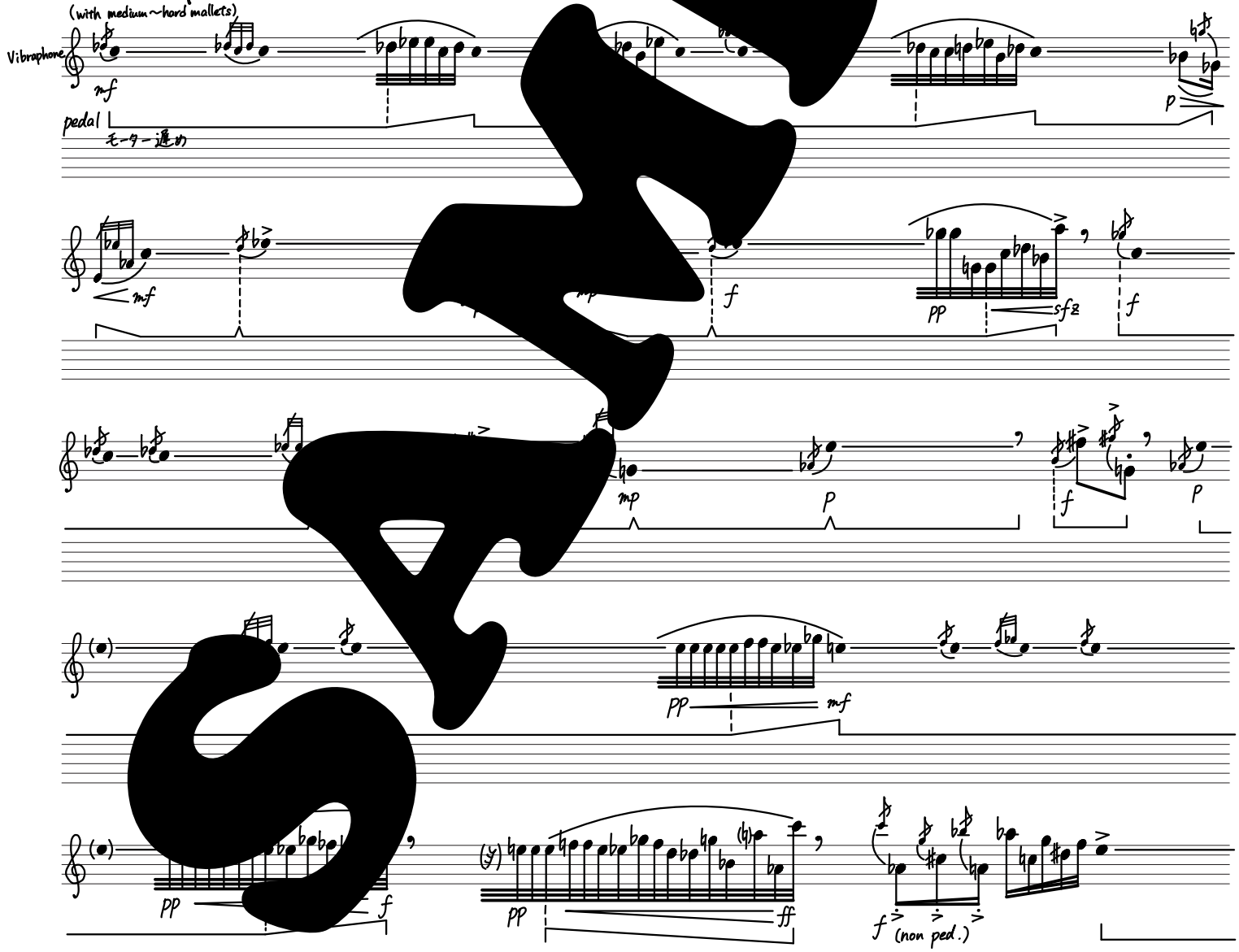
＊ペダル指示はあくまでも目安です.

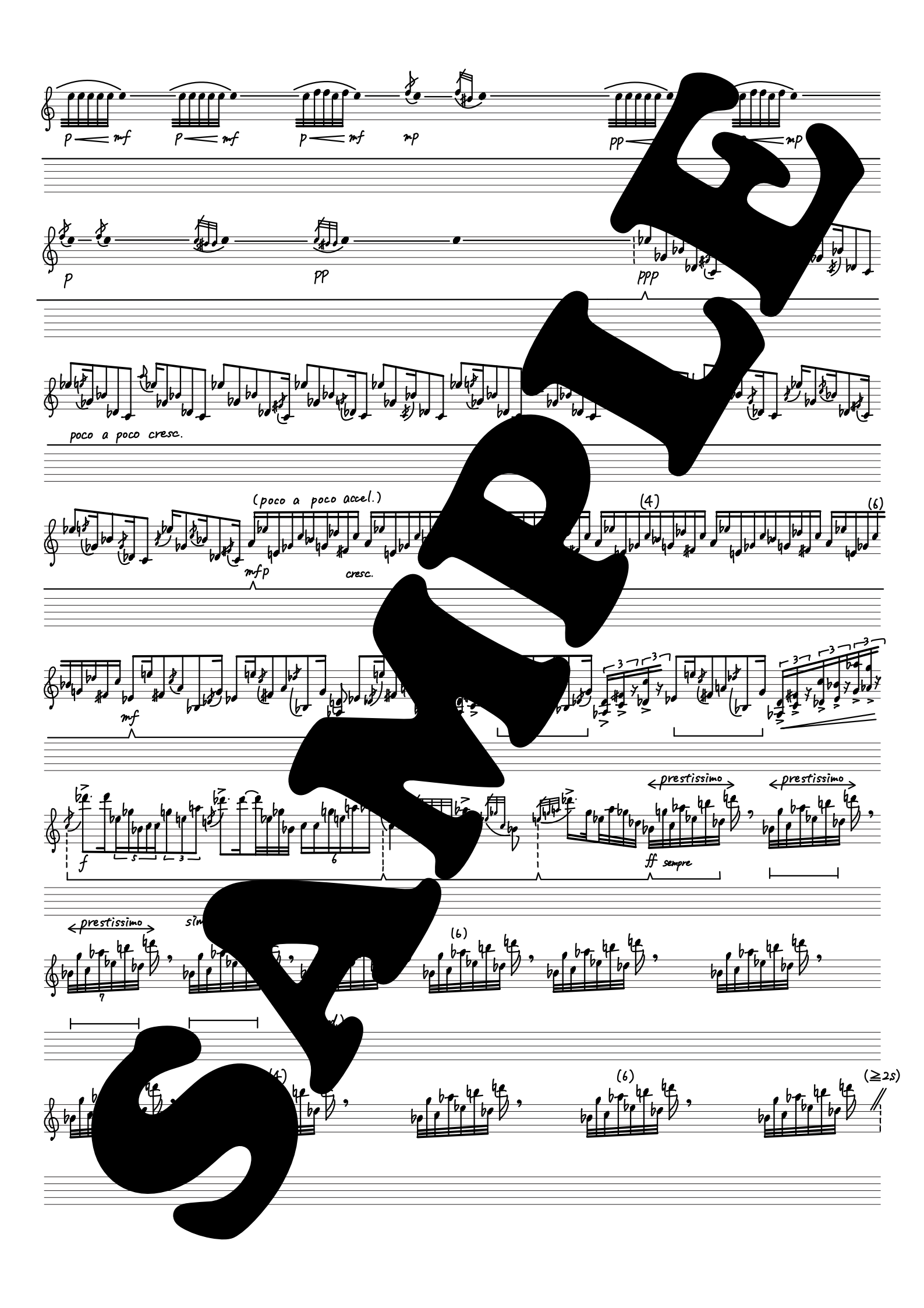
☆装飾音符内の音はできるだけ速く奏すること.

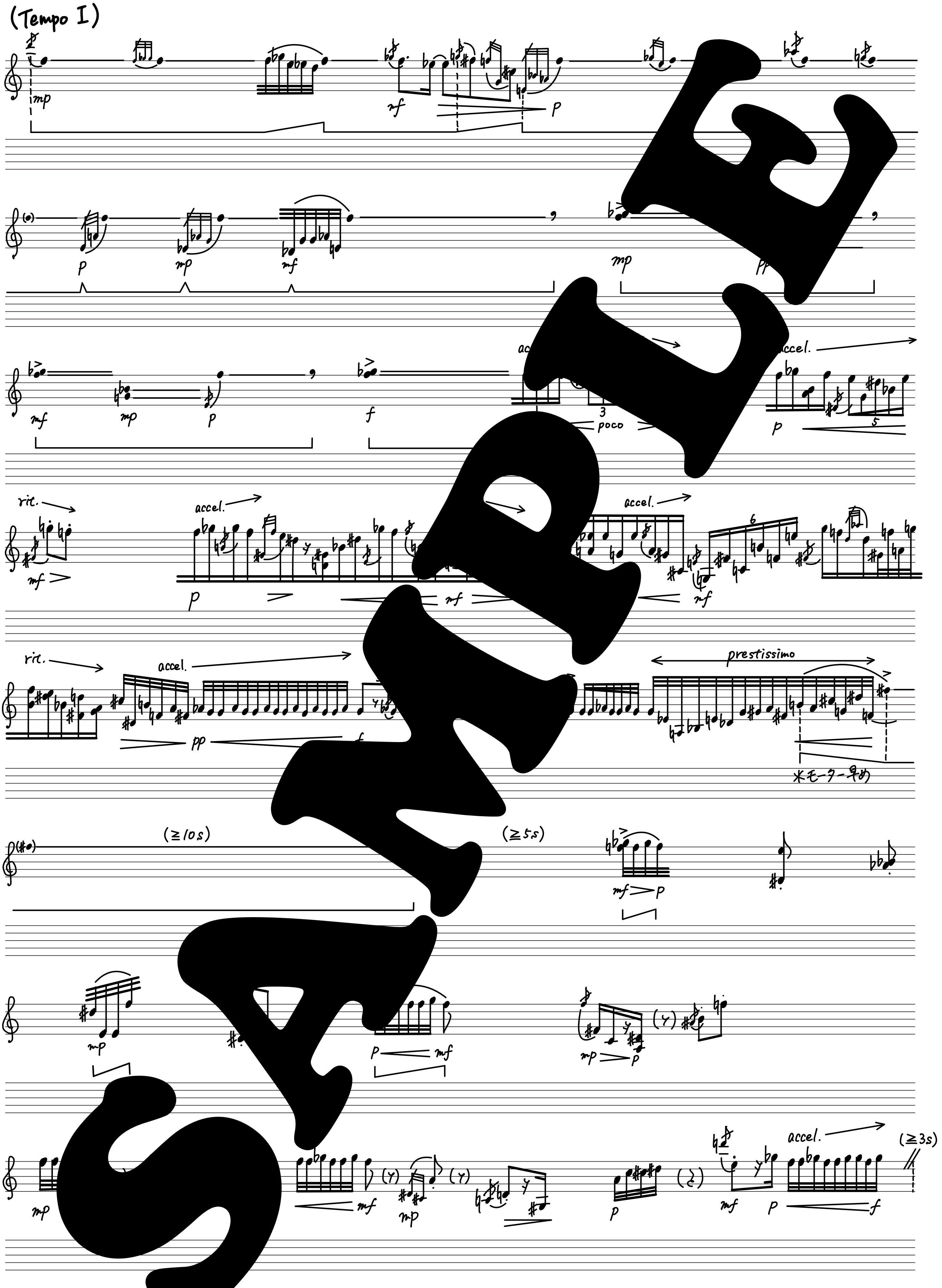
Senza Tempo

(with medium~hard mallets)

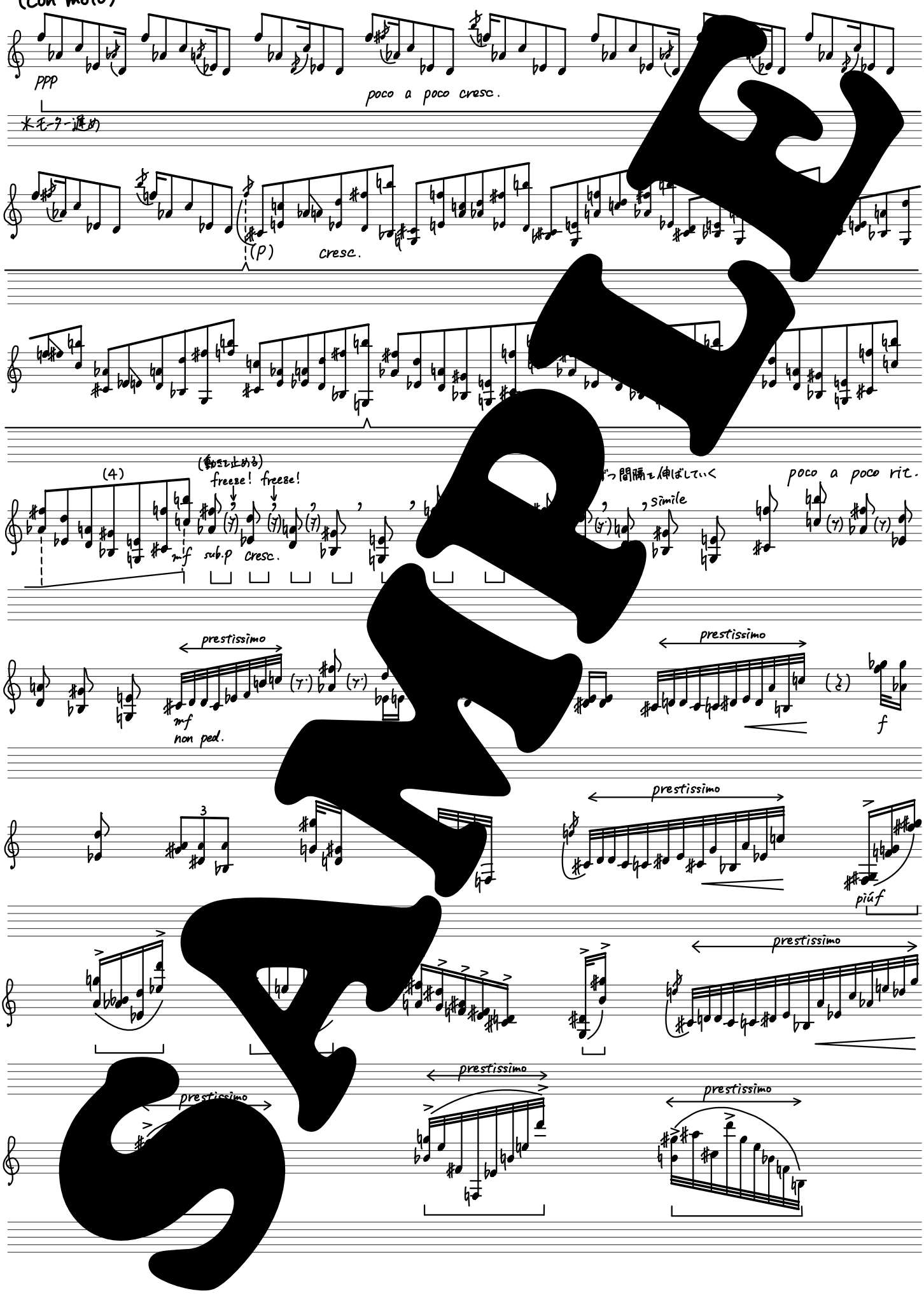
Vibraphone

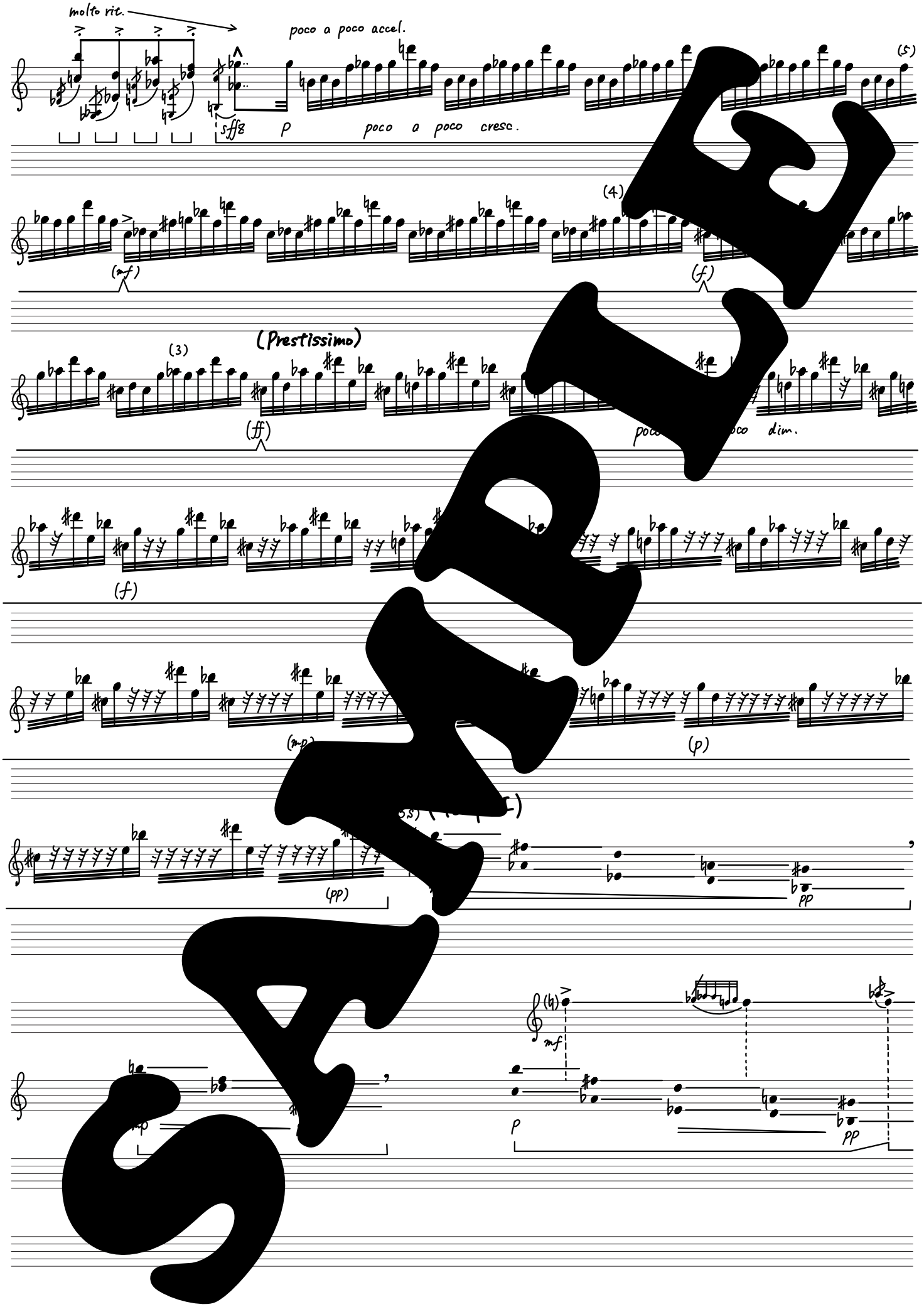


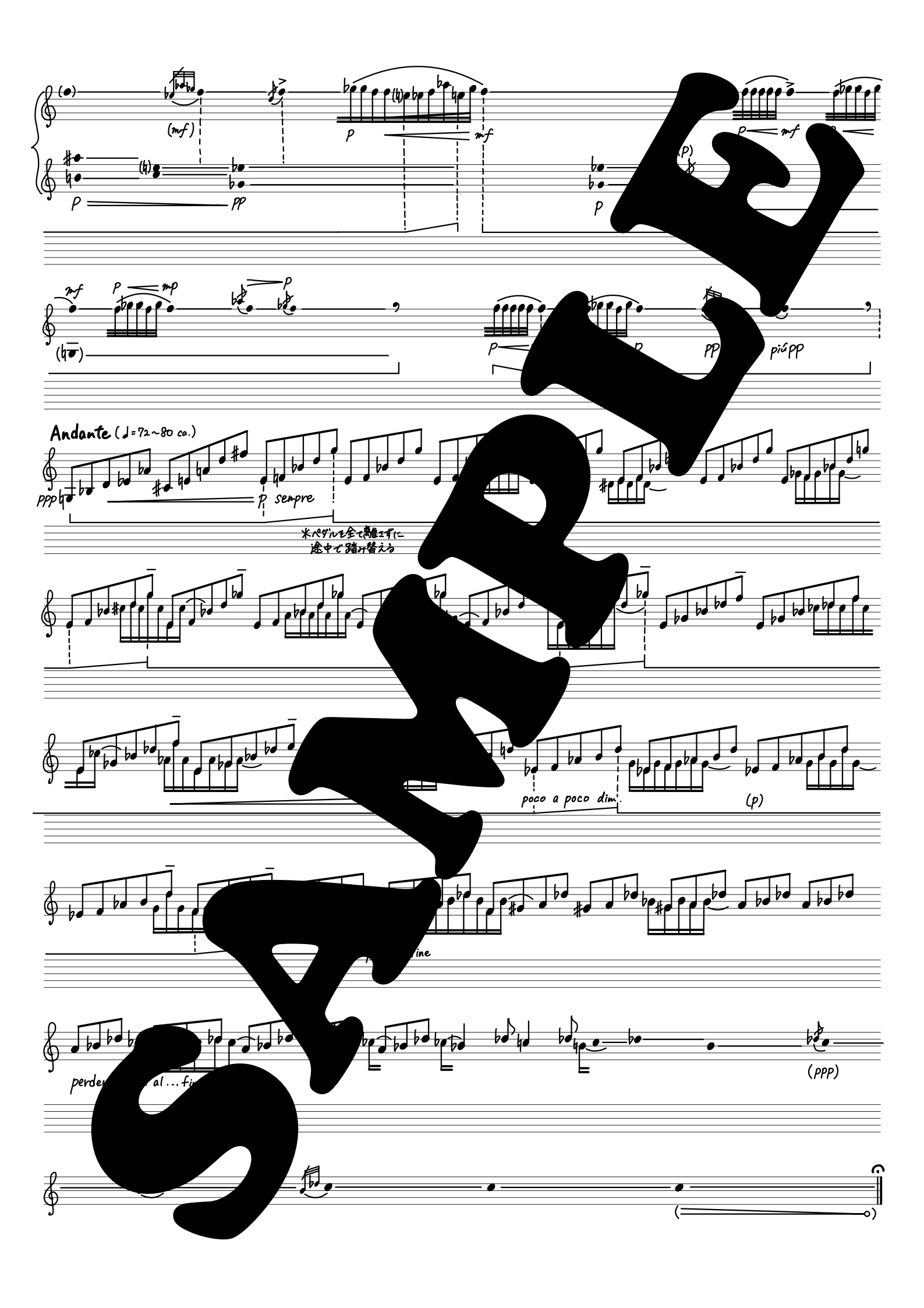

SAMPLE
p mf
p mf
p mf
mp
pp
mp
p
pp
ppp
poco a poco cresc.
(poco a poco accel.)
mfp
cresc.
(4)
(6)
mf
f
prestissimo
ff sempre
prestissimo
prestissimo
(6)
(4)
(6)
(≥2s)



SAMPLE


(Con moto)
ppp
poco a poco cresc.
*モーター速め
(p)
cresc.
(4)
(動きを止める)
freeze! freeze!
mf
sub.p
cresc.
だっ間隔を伸ばしていく
simile
poco a poco rit.
prestissimo
mf
non ped.
f
piúf
SAMPLE


molto rit.
poco a poco accel.
sffz
p
poco a poco cresc.
(5)
(4)
(mf)
(f)
(3)
(Prestissimo)
(ff)
poco
poco dim.
(f)
(mp)
(p)
(pp)
pp
mf
p
pp
SAMPLE


SAMPLE
Andante (♩=72~80 ca.)
ppp
p sempre
※ペダルを全て離さずに
途中で踏み替える
poco a poco dim.
(p)
(ppp)

攣(れん)(Spasm)

―ヴィブラフォン独奏のための―

作曲: 湯地 晃太郎

発行: Symnapse
印刷所: 製本直送.com

お問い合わせ: symnapse@gmail.com

初版: 2022年11月11日