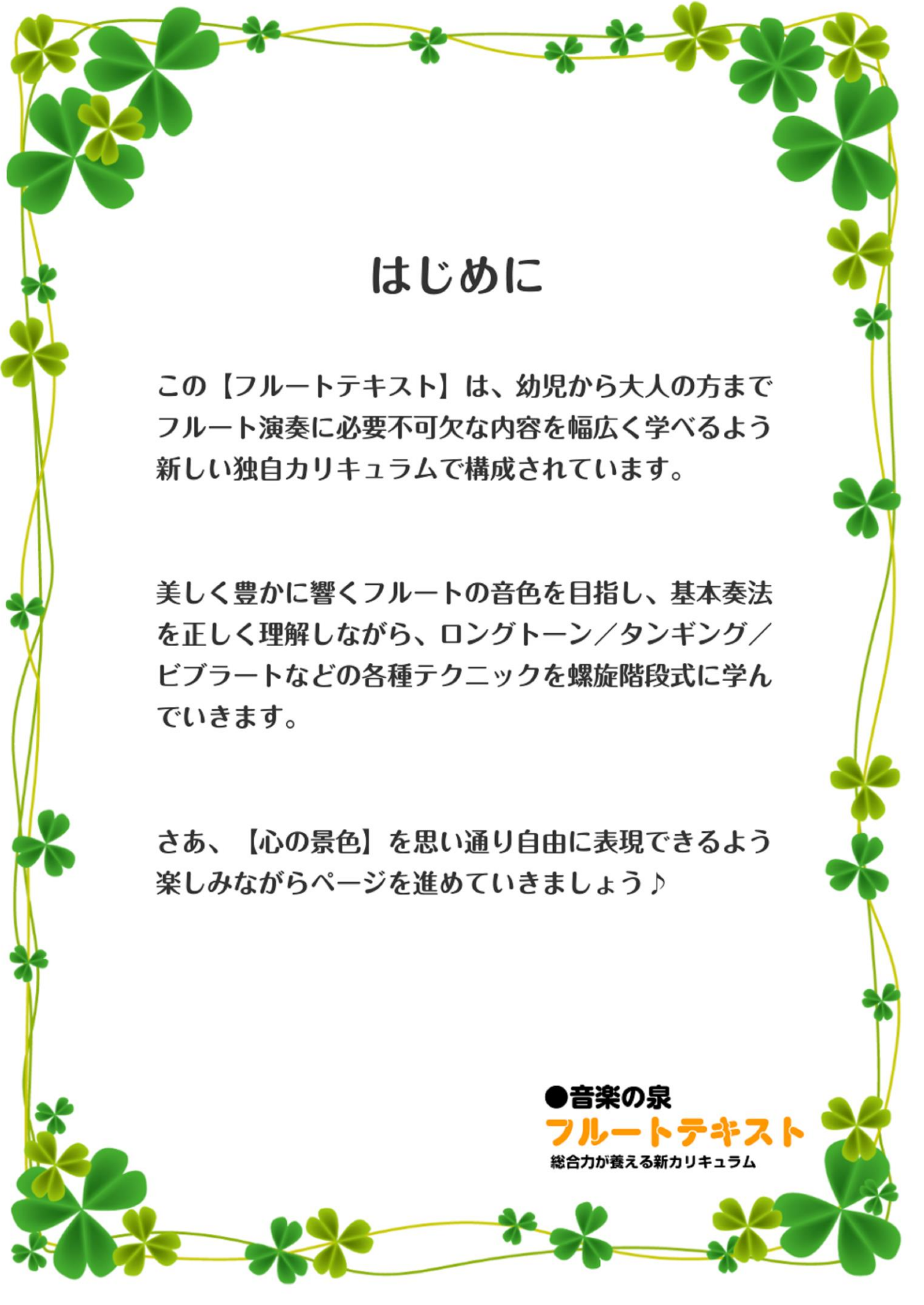




●音楽の泉

フルートテキスト

総合力が養えるカリキュラム



はじめに

この【フルートテキスト】は、幼児から大人の方までフルート演奏に必要な内容を幅広く学べるよう新しい独自カリキュラムで構成されています。

美しく豊かに響くフルートの音色を目指し、基本奏法を正しく理解しながら、ロングトーン／タンギング／ビブラートなどの各種テクニックを螺旋階段式に学んでいきます。

さあ、【心の景色】を思い通り自由に表現できるよう楽しみながらページを進めていきましょう♪

●音楽の泉
フルートテキスト
総合力が養える新カリキュラム



学習方法

- 各課題は $\text{♩} = 60$ を目安にゆっくり丁寧に練習しましょう。
- 各課題はリズムや読譜も含めて $mf \sim f$ を意識しましょう。
- 各課題の練習は3～5回を目安に留まることなく先へ進めましょう。

リズムアンサンブル ロングトーン／タンギング

ロングトーンのコツ！

1. 親指を中に入れてギュッと握る！（5秒）
2. 5本の指を大きく開いてピンと伸ばす！（5秒）

リズムアンサンブル
のびしてロングトーン
♩ = 60
1 2 3 4 1 2 3 4
PP $\rightarrow$ ff
し、唇トレ！タンギング
♪ 唇トレ！タンギング ♪ 唇トレ！タンギング ♪ 唇トレ！タンギング ♪

- メトロノーム ($\text{♩} = 60$)
- 1拍目の強拍を意識する
- 手拍子や打楽器で練習
- ロングトーンの練習
- メトロノームを利用する
- アーティキュレーションをつけて練習する
- タンギングの練習
- 音を出さずに行う
- 中上級者は音域を変えて

ビブラート／運指／練習曲

腹式呼吸からビブラートへ！

1. 呼吸のコントロールはお腹の支えを意識！
2. 運指トレーニングは吹かずに音なしで集中！

① 呼吸のコントロール
1. 鼻のすき間に手をあてて
2. 鼻からスーッと息を吐く
3. お腹がふくらむか確認する
ゆびの運動
1. 1本の指を動かす
2. 2本の指を動かす
3. 3本の指を動かす
4. 4本の指を動かす
5. 5本の指を動かす
練習曲
1. 楽譜を見る
2. 楽譜を聴く

- 腹式呼吸のマスター
- 息を吐ききってから
- お腹の支えを確認する
- 運指に集中（音無し）
- 中級者はリズムをつけて
- 上級者はさらに強弱をつけて練習する
- 楽譜を見る習慣をつける
- 豊かな響きを目指して
- 中上級者は音域を変えて

★ふくしゅう：繰り返し練習しましょう！各課題12回を目標にしっかり内容を定着させましょう♪

ふくしゅう

高い能力をスピーディーに身につける法則！

1. 複数の課題に1回のレッスン（練習）で触れる！
2. 一つの課題に長く留まらず先の課題へ進める！

ふくしゅう (1)
のびしてロングトーン
♩ = 60
1 2 3 4 1 2 3 4
PP $\rightarrow$ ff
し、唇トレ！タンギング
♪ 唇トレ！タンギング ♪ 唇トレ！タンギング ♪ 唇トレ！タンギング ♪

- メトロノーム ($\text{♩} = 60$) 急がず丁寧に
- 初心者は楽器を持たずに練習する（音なし）
- 練習回数を記録する習慣をつける

ふくしゅう (2)
唇トレ！タンギング
♪ 唇トレ！タンギング ♪ 唇トレ！タンギング ♪ 唇トレ！タンギング ♪

ふくしゅう

演奏力は良い耳と拍感から！

1. メトロノームに合わせ一定のテンポで演奏！
2. 各小節の1拍目（強拍）を意識する！（拍感）

ふくしゅう (3)
ゆびの運動
1. 1本の指を動かす
2. 2本の指を動かす
3. 3本の指を動かす
4. 4本の指を動かす
5. 5本の指を動かす
練習曲
1. 楽譜を見る
2. 楽譜を聴く

- メトロノーム ($\text{♩} = 60$) 急がず丁寧に
- 手指運動で筋力アップ（グーで握る → パーでひらく）
- 拍感を意識して1拍目の強拍をしっかり吹く

ふくしゅう (5)
練習曲
1. 楽譜を見る
2. 楽譜を聴く

★新しい学習内容は【楽典ページ】にて確認し学習を進めましょう♪（楽典ページは声に出して読みましょう。音読することで知識が自然に定着します♪）



もくじ



P6 & P7

- ☐ リズムアンサンブル
四分音符 四分休符
- ☐ 音の響きとビブラート!!
腹式呼吸 (息をすう)
- ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
クレッシェンド
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレ)
- ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
四分音符 四分休符
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ソ)

P14 ~ P15

- ふくしゅう (1)
- ふくしゅう (2)
- ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
クレッシェンド
デクレッシェンド
- ☐ 筋トレ! タンギング
四分音符
八分音符

P8 & P9

- ☐ リズムアンサンブル
四分音符 二分音符
- ☐ 音の響きとビブラート!!
腹式呼吸 (息をすう&はく)
- ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
デクレッシェンド
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレ)
- ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
四分音符
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ソ ラ)

P16 ~ P17

- ふくしゅう (3)
- ふくしゅう (4)
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレ)
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ)

P10 & P11

- ☐ リズムアンサンブル
八分音符 四分音符 二分音符
四分休符
- ☐ 音の響きとビブラート!!
ビブラート (四分音符/♪ = 80)
- ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
フォルティッシモ
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレ)
- ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
四分音符
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ソ ラ)

P18 ~ P19

- ふくしゅう (5)
- ふくしゅう (6)
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ファ ソ ラ)
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ファ ソ ラ)

P12 & P13

- ☐ リズムアンサンブル
八分音符 四分音符 二分音符
四分休符
- ☐ 音の響きとビブラート!!
ビブラート (八分音符/♪ = 80)
- ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
ピアノッシモ
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ)
- ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
八分音符
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ソ ラ)

P20 & P21

- ☐ リズムアンサンブル
八分音符 四分音符 二分音符
四分休符
- ☐ 音の響きとビブラート!!
ビブラート (三連符/♪ = 80)
- ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って8拍のぼす
クレッシェンド
- ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ)
- ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
八分音符
- ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ファ ソ ラ)

P22 & P23

- | | |
|--|--|
| ☐ リズムアンサンブル
八分音符 四分音符 二分音符
四分休符 | ☐ 音の響きとビブラート!!
ビブラート(十六分音符/♩=60) |
| ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って8拍のぼす
クレッシェンド | ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ) |
| ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
十六分音符 八分音符 | ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ファ ソラ) |

P24 & P25

- | | |
|---|---|
| ☐ リズムアンサンブル
八分音符 四分音符 二分音符
四分休符 | ☐ 音の響きとビブラート!!
ビブラート(八分音符/♩=70) |
| ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って8拍のぼす
デクレッシェンド | ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ ファ) |
| ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
十六分音符 八分音符 | ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ファ ソラ) |

P26 & P27

- | | |
|---|--|
| ☐ リズムアンサンブル
八分音符 四分音符 二分音符
四分休符 | ☐ 音の響きとビブラート!!
ビブラート(十六分音符/♩=70) |
| ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
フォルティッシモ | ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ ファ) |
| ☐ 筋トレ! タンギング
シングルタンギング
十六分音符 八分音符 | ☐ 練習曲 ♪
低音域 (ファ ソラ) |

P28 & P29

- | | |
|--|---|
| ふくしゅう (7) | ふくしゅう (8) |
| ☐ のばしてロングトーン ♪
4拍吸って4拍のぼす
クレッシェンド
デクレッシェンド | ☐ 筋トレ! タンギング
四分音符
八分音符 |

P30 ~ P31

- | | |
|---|--|
| ふくしゅう (9) | ふくしゅう (10) |
| ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ) | ☐ ゆびの運動 ♪
低音域 (ドレミ ファ) |

P32 ~ P33

- | | |
|---|---|
| ふくしゅう (11) | ふくしゅう (12) |
| ☐ 練習曲 A
低音域 (ファ ソラ) | ☐ 練習曲 C
低音域 (ファ ソラ) |
| ☐ 練習曲 B
低音域 (ファ ソラ) | ☐ 練習曲 D
低音域 (ファ ソラ) |

楽典ページ

巻末 (34ページ~)

音楽に必要な知識は
楽典ページで確認しましょう。
何度も声に出して読むことで
知識が自然に定着します。

運指表 40~43ページ

●音楽の泉
フルートテキスト
総合力が養える新カリキュラム

音楽の泉 ピアノテキスト



各種教材



音楽の泉 音楽能力検定 実技



音楽の泉 フルートテキスト



音楽の泉 音楽能力検定 筆記



音楽の泉 ドラムレッスン



音楽の泉 ソルフェージュ

音楽教材企画開発部

音楽能力検定／音楽教室講師養成コース
教材についてのお問い合わせは下記まで
<https://www.do-pc.com/music/>



JETDA personal publications

音楽の泉 フルートテキスト 1

令和2年6月3日 発行

著 者 音楽教材企画開発部

発行者 長尾貴憲

発 行 一般社団法人日本電子書籍技術普及協会
大阪府大阪市北区梅田1-11-4-1000

© 音楽教材企画開発部, JETDA 2020
ISBN978-4-910088-49-5 C0073

○落丁・乱丁本はお取り替えます (連絡先 do@do-pc.com)
○本書の一部または全部を著作権法で定められている範囲を超え、
無断で複写、複製、転載、データファイル化することを禁じます