



●音楽の泉

ピアノテキスト

総合力が養える新カリキュラム！



はじめに

このピアノテキストは幼児から大人の方まで
音楽に必要な不可欠な内容を幅広く学べるよう
新しい独自カリキュラムで構成されています。

楽譜通りに演奏することから一歩踏み出して、
コード奏法や即興演奏、モチーフ演奏までを
基礎から丁寧に学ぶことができます。

将来、自分の心の色を音楽で表現できるよう
作曲や編曲（アレンジ）までの学習を目標に
楽しみながらページを進めていきましょう♪

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム



学習方法

- 各課題は「＝80」を目安にゆっくり丁寧に練習しましょう。
- 各課題はリズムや読譜も含めてmf～fを意識しましょう。
- 各課題の練習は3～5回を目安に留まることなく先へ進めましょう。

リズム／テクニック 即興演奏とモチーフ演奏の準備

指の筋力をつける簡単な手指運動！

1. 親指を中に入れてギュッと握る！（5秒）
2. 5本の指を大きく開いてピンと伸ばす！（5秒）

リズムアンサンブル

ト長調の音階

★伸びの練習

★コードネーム

- メトロノーム（「＝80」）
- 1拍目の強拍を意識する
- 手拍子や打楽器で練習
- メトロノーム（「＝80」）
- 音符（赤＝＃）（青＝b）
- メトロノーム（「＝80」）
- ○のついた音をfで弾く
- メトロノーム（「＝80」）
- 拍を数えながら「×8拍
- 1拍目の強拍を意識する

読譜／演奏表現

目線の動きは下から上へ！ 左から右へ！

1. 読譜は左から右へ目線を動かす先読みが大切！
2. 和音は必ず下から上へ音符を読みましょう！

右手の間の音（かんのおと）

シのれんしゅう（1）

シのれんしゅう（2）

- 読譜の練習
- 左列は目標タイム3秒
- 右列は1秒間に2音
- 指先で音符を押さえて読む
- 音符の場所を覚える
- 手本を隠して書く
- 自分で書いた音符を読む
- メトロノーム（「＝80」）
- 楽譜を見て弾く
- 指番号を正しく

★ふくしゅう：指の形や正確さに重点を置きパツとできるようになるまで 各課題12回を目標に練習し 内容を定着させましょう♪

ふくしゅう

高い能力をスピーディーに身につける法則！

1. 複数の課題に1回のレッスン（練習）で触れる！
2. 一つの課題に長く留まらず先の課題へ進める！

ふくしゅう（1）

ひきましよう♪

ふくしゅう（3）

リズムをたたきましよう！

ゆびでおさえてよましよう！

- メトロノーム（「＝80」）急がず丁寧に
- 楽譜に目線を集中させる（暗譜不要）
- タイムや練習回数を記録することで目標を持たせる

ふくしゅう

演奏力は良い耳と拍感から！

1. 自分の演奏した音を意識してしっかり聴く！
2. 各小節の1拍目（強拍）を意識する！

ふくしゅう（5）

あがてでひきましよう♪

あがてでひきましよう♪

ふくしゅう（7）

ひきましよう♪

- メトロノーム（「＝80」）急がず丁寧に
- 手指運動で筋力アップ（グーで握る → パーでひらく）
- 拍感を意識して1拍目の強拍をしっかり弾く

★新しい学習内容は【楽典ページ】にて確認し学習を進めましょう♪（楽典ページは声に出して読みましょう。音読することで知識が自然に定着します♪）



もくじ



P 6 & P 7

- ☐ **リズムアンサンブル（９）**
♪ ♪ ♫ ♫
 - ☐ **右手の間の音**
ト音記号（シレファ）
 - ☐ **ト長調の音階**
みぎて／指番号あり
 - ☐ **シの れんしゅう（１）**
えんぴつ で かきましよう♪
 - ☐ **ゆびの体操**
みぎて／１２３４５
 - ☐ **シの れんしゅう（２）**
ひきましよう♪
 - ☐ **コードネーム**
コードＣ／みぎて（どみそ）



P14 & P15

- ☐ ふくしゅう (1) ☐ ふくしゅう (2)

ひきましよう♪ ひきましよう♪

右手 (ドレ) / 左手 (ドシ) 右手 (ドレ) / 左手 (ドシ)

ひきましよう♪ ひきましよう♪

右手 (ドレ) / 左手 (ドシ) 右手 (ドレ) / 左手 (ドシ)



P 8 & P 9

- ☐ **リズムアンサンブル (10)**
♪ ♪ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫ ♫
 - ☐ **左手の間の音**
へ音記号 (ミソシ)
 - ☐ **ト長調の音階**
みぎて／指番号あり
 - ☐ **あひるのさんぽ**
ひきましょう
 - ☐ **ゆびの体操**
ひだりて／1 2 3 4 5
 - ☐ **コードネーム**
コードC／ひだりて (どみぞ)



P16 & P17

- | | |
|---|---|
| <p>☐ ふくしゅう (3)</p> <p>リズムをたたきましょう!</p> <p>♪ ♪ ♫ ♪</p> <p>ゆびでおさえてよみましょう!</p> <p>♪ ♪ ♫ ♪ ♪</p> | <p>☐ ふくしゅう (4)</p> <p>リズムをたたきましょう!</p> <p>♪ ♪ ♫ ♪ ♪ ♪</p> <p>ゆびでおさえてよみましょう!</p> <p>♪ ♪ ♫ ♪ ♪ ♪ ♪</p> |
|---|---|



P10 & P11

- ☐ **リズムアンサンブル (11)**
♪ ♪ ♫ 。 ♪ ♫
 - ☐ **右手の線の音**
ト音記号 (ドミソシ)
 - ☐ **ト長調の音階**
ひだりて／指番号あり
 - ☐ **あおいうみ**
ひきましよう
 - ☐ **ゆびの体操**
みぎて／1 2 3 4 5
 - ☐ **コードネーム**
コード F／みぎて (どふぁら)



P18 & P19

- ☐ ふくしゅう (5) ☐ ふくしゅう (6)

みぎてでひきましよう♪ ひだりてでひきましよう♪

ト長調の音階 (5) ト長調の音階 (7)

みぎてでひきましよう♪ みぎてでひきましよう♪

コードC (ドミソ) コードF (ドファラ)



P12 & P13

- ☐ **リズムアンサンブル (12)** ☐ **左手の線の音**
 ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
 ヘ音記号 (レファラド)
 - ☐ **ト長調の音階** ☐ **すずめがピョン!**
 ひだりて / 指番号あり ひきましょう
 - ☐ **ゆびの体操**
 ひだりて / 1 2 3 4 5
 - ☐ **コードネーム**
 コード F / ひだりて (どふあら)



P20 & P21

- ☐ リズムアンサンブル (13) ☐ 右手の間の音
♪ ♪ ♫ ♬ ♯
ト音記号 (シレファラ)
 - ☐ ト長調の音階
みぎて／指番号なし
 - ☐ ラ の れんしゅう (1)
えんぴつでかきましょう
 - ☐ ゆびの体操
みぎて／1 2 3 4 5
 - ☐ ラ の れんしゅう (2)
ひきましょう
 - ☐ コードネーム
コードG／みぎて (しれぞ)



●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム

音楽の泉 ピアノテキスト



発刊予定教材



音楽の泉 フルートテキスト



音楽の泉 ドラムレッスン



音楽の泉 ソルフェージュ

音楽教材企画開発部

音楽能力検定／音楽教室講師養成コース
教材についてのお問い合わせは下記まで
<https://www.do-pc.com/music/>



JETDA personal publications

音楽の泉 ピアノテキスト3

令和2年6月3日 発行

著 者 音楽教材企画開発部

発行者 長尾貴憲

発 行 一般社団法人日本電子書籍技術普及協会
大阪府大阪市北区梅田1-11-4-1000

© 音楽教材企画開発部, JETDA 2020
ISBN978-4-910088-71-6 C1373

○落丁・乱丁本はお取り替えます (連絡先 do@do-pc.com)
○本書の一部または全部を著作権法で定められている範囲を超え、
無断で複写、複製、転機、データファイル化することを禁じます