



●音楽の泉

ピアノテキスト

総合力が養える新カリキュラム!



はじめに

このピアノテキストは幼児から大人の方まで
音楽に必要な不可欠な内容を幅広く学べるよう
新しい独自カリキュラムで構成されています。

楽譜通りに演奏することから一歩踏み出して、
コード奏法や即興演奏、モチーフ演奏までを
基礎から丁寧に学ぶことができます。

将来、自分の心の色を音楽で表現できるよう
作曲や編曲（アレンジ）までの学習を目標に
楽しみながらページを進めていきましょう♪

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム



学習方法

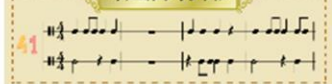
- 各課題は「 $\text{♩} = 80$ 」を目安にゆっくり丁寧に練習しましょう。
- 各課題はリズムや読譜も含めてmf～fを意識しましょう。
- 各課題の練習は3～5回を目安に留まることなく先へ進めましょう。

リズム／テクニック 即興演奏とモチーフ演奏の準備

指の筋力をつける簡単な手指運動！

1. 親指を中に入れてギュッと握る！（5秒）
2. 5本の指を大きく開いてピンと伸ばす！（5秒）

リズムアンサンブル



- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）
 - 1拍目の強拍を意識する
 - 手拍子や打楽器で練習
-
- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）
 - ○ のついた音を f で弾く
 - 決して急がず良い音で弾く
-
- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）
 - コードを言いながら弾く
 - コード進行を意識して練習

読譜／演奏表現

目線の動きは下から上へ！ 左から右へ！

1. 基礎テクニックの強化（音色とスピード）
2. 拍感の意識と伴奏とメロディーの音量バランス！



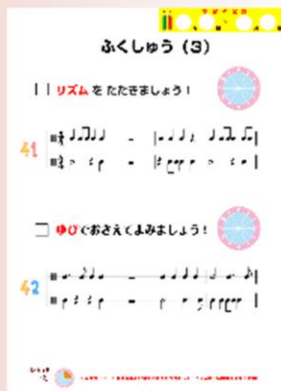
- 指の基礎トレーニング
 - ドレミファソのポジション
 - 良い音で（ $\text{♩} = 80 \sim 160$ ）
-
- メトロノーム（ $\text{♩} = 80 \sim$ ）
 - 楽譜を見て弾く
 - 指番号を正しく
 - メロディーの最高音を意識
 - 伴奏の最低音を良い音で
 - メロディーと伴奏の音量のバランスを考えて演奏する

★ふくしゅう：指の形や正確さに重点を置きパツとできるようになるまで 各課題12回を目標に練習し 内容を定着させましょう♪

ふくしゅう

高い能力をスピーディーに身につける法則！

1. 複数の課題に1回のレッスン（練習）で触れる！
2. 一つの課題に長く留まらず先の課題へ進める！

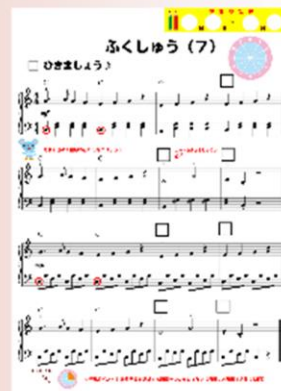


- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）急がず丁寧に
- 楽譜に目線を集中させる（暗譜不要）
- タイムや練習回数を記録することで目標を持たせる

ふくしゅう

演奏力は良い耳と拍感から！

1. 自分の演奏した音を意識してしっかり聴く！
2. 各小節の1拍目（強拍）を意識する！



- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）急がず丁寧に
- 手指運動で筋力アップ（グーで握る → パーでひらく）
- 拍感を意識して1拍目の強拍をしっかり弾く

★新しい学習内容は【楽典ページ】にて確認し学習を進めましょう♪（楽典ページは声に出して読みましょう。音読することで知識が自然に定着します♪）



もくじ



P 6 & P 7

- ☐ リズムアンサンブル (41) ☐ 基礎トレーニング!!
♪♪♪♪ ♪ ー 10回連続弾きにチャレンジ♪
- ☐ ハ長調の音階 ☐ 聖者の行進
りょうて/指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて (和音)
CFG C CFGG₇



P 14 & P 15

- ☐ ふくしゅう (1) ☐ ふくしゅう (2)
ひきましよう♪ ひきましよう♪
8分の3拍子 右手の ゆびくくり の練習



P 8 & P 9

- ☐ リズムアンサンブル (42) ☐ 基礎トレーニング!!
♪♪♪♪ ♪ ー 10回連続弾きにチャレンジ♪
- ☐ ハ長調の音階 ☐ ジングルベル
りょうて/指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて (分散和音)
CFG C CFGG₇



P 16 & P 17

- ☐ ふくしゅう (3) ☐ ふくしゅう (4)
リズムをたたきましよう! リズムをたたきましよう!
♪♪♪♪ ♪ ー ♪♪♪♪ ♪ ー
- ゆびでおさえてよみましよう! ゆびでおさえてよみましよう!
♪♪♪♪ ♪ ー ♪♪♪♪ ♪ ー



P 10 & P 11

- ☐ リズムアンサンブル (43) ☐ 基礎トレーニング!!
♪♪♪♪ ♪ ♪ ♪ ー 10回連続弾きにチャレンジ♪
- ☐ ハ長調の音階 ☐ 風船のおさんぽ
りょうて/指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて (アルベルティバス)
CFG C CFGG₇



P 18 & P 19

- ☐ ふくしゅう (5) ☐ ふくしゅう (6)
りょうてでひきましよう♪ りょうてでひきましよう♪
ハ長調の音階 ハ長調の音階
- コードをひきましよう♪ コードをひきましよう♪
ひだりて/分散和音 ひだりて/和音
CFG C CFGG₇ CFG C CFGG₇
CFG C CFGG₇ CFG C CFGG₇/C



P 12 & P 13

- ☐ リズムアンサンブル (44) ☐ 基礎トレーニング!!
♪♪♪♪ ♪ ♪ ♪ ー 10回連続弾きにチャレンジ♪
- ☐ ハ長調の音階 ☐ こぎつね
りょうて/指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて (和音)
CFG C CFGG₇ CFG C CFGG₇/C



P 20 & P 21

- ☐ リズムアンサンブル (45) ☐ 基礎トレーニング!!
♪♪♪♪ ♪ ♪ ♪ ー 10回連続弾きにチャレンジ♪
- ☐ ハ長調の音階 ☐ 分散和音とアルベルティバスの練習
りょうて/指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて (分散和音)
CFG C CFGG₇ CFG C CFGG₇/C



●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム

音楽の泉 ピアノテキスト



発刊予定教材



音楽の泉 フルートテキスト



音楽の泉 ドラムレッスン



音楽の泉 ソルフェージュ

音楽教材企画開発部

音楽能力検定／音楽教室講師養成コース
教材についてのお問い合わせは下記まで
<https://www.do-pc.com/music/>



JETDA personal publications

音楽の泉 ピアノテキスト 7

令和2年6月3日 発行

著 者 音楽教材企画開発部

発行者 長尾貴憲

発 行 一般社団法人日本電子書籍技術普及協会
大阪府大阪市北区梅田1-11-4-1000

© 音楽教材企画開発部, JETDA 2020
ISBN978-4-910088-75-4 C1373

○落丁・乱丁本はお取り替えます (連絡先 do@do-pc.com)
○本書の一部または全部を著作権法で定められている範囲を超え、
無断で複写、複製、転機、データファイル化することを禁じます