

HIMENO Natsuru

Le Grand... I
for flute and vibraphone

姫野 七弦

Le Grand... I
for flute and vibraphone

*1

gliss.で繋がれている音のうちVで示されている音高(複数箇所は番号が記されている場合その箇所から該当する音高)の運指によって、楽器の音程・息の音程等に。り音程を上下させる。

for Vibraphone

モーターの指示について

quicklyはモーターの速度の指示ではなく、モーターの操作に関するものである。

トレモロについて

特に何も指示がない場合はできるだけ早く奏する。

×符頭

マレットの反対側の籐の部分で奏する。

l.v. → étouf.

マレットや手などで音板に直接触れ、音程的に音を止め、消音する。

pitch bending

既に発音している音板を硬いマレットで音程を変化させる。

with nail

マレット等を使用せず、指で音を鳴らす。

*1

マレットの裏を音板と並行して叩く。

*2

通常通りに記譜音を叩いたのち、マレットで軽くその音板に触れバズィングのような効果を得る。

*3

マレットや手などで、直前の音の音板に直接触れ、消音する(同じ声部で複数音同時に鳴らすようにする)。

About this piece

Le Grand... Iは「十二音」のコンセプトを端的に示すものである。すなわち、「十二音」(十二音階→十二音階→どでかい→Grand)。「その音列は特定の偉大な(M.R.作曲)やその作品の一部からつくられること」である。本作品ではフランス近代作曲家Maurice Ravel(1875-1937)を取り上げることとした。本作は敬愛するM.R.の作曲「マ・メール・ロワ」第1曲(眠りの森の美女のパヴァーヌ)・終曲(妖精の踊り)からの断片を用いた音列によっている。



Le Grand... I

for flute and vibraphone

HIMENO Natsuru

Calmato ♩ = 56 ca. non vib.

Flute

Vibraphone

motor off w/ bow *mp* *l.v.* *étouf.*

mf *con ped. al [B]* *mf*

Fl.

Vib.

mp *f* *pp* *mp sub.* *l.v.* *étouf.* *mf* *(l.v.)*

Fl.

Vib.

mf *mf* *mf* *mf* *mf*

bisb. *3* *5* *3* *f*

Le Grand... I for flute and vibraphone - Score

34

Fl.

Vib.

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

ord.

gliss. black

sf sf sf sf sf simile *5* *5* *6* *6* *6* *6* *(Ped.)*

[C] Subito Tempo I^o, meccanico ♩ = 56 ca.

37

Fl.

Vib.

f sub. *with voice* *ord.* *(quasi bisb.)* *mf* *sfz (ff)* *f* *"mp"* *mf* *ff* *sfz (ff)*

p *L.v.*

multiphonics *jet whistle*

40

Fl.

Vib.

w/ voice *vib. ord.* *ten.* *mf* *"f"* *sfz (ff)* *mf* *ff* *sfz (ff)* *f* *mf* *ten.* *mf* *"f"* *sfz (ff)*

étouf. *motor off (jeté)* *f* *non ped.*

44

Fl.

Vib.

f *mf* *mf* *ff* *sfz* *f* *ord. n.v.* *jet* *sfz (ff)* *"f"* *f* **2* *mf* *ff*

(w/ mallet dead stroke) *mp* *pitch bending* *dead stroke* *mp* *mf*

48

Fl.

Vib.

w/ voice *jet* *ord.* *f* *mf* *ff* *f* *sfz (ff)* *mf* *ff* *f* *w/ voice* *vib. ord.* *ord.* *sfz (ff)* *pitch bending*

**1* *dead stroke* *ord.* **2* *f* *mp* *mf* *ff* *mf*

Ped. *Ped.* *Ped.* *Ped.*

Le Grand... I for flute and vibraphone - Score

52

Fl. *f* *mf* *sfz* (*ff*) *f* *ten.* *f*

Vib. *f* *mp* *mf* *ff* *f*

ord. dead stroke *ord.* *dead stroke*

jet w/ voice vib. ord

55

Fl. *mf* *f* *mf* *f*

Vib. *f* *mp* *mf* *ff* *sfz* (*ff*) *f*

ord. dead stroke *ord.* *dead stroke* **2* *dead stroke*

w/ voice

58 **D** *Sempre meccanico* ♩ = 126 ca. *quasi sempre ac.* w/ voice

Fl. *mf* *f* *mf* *f*

Vib. *mp* *ff* *ff* *f* *f* *mp* *mf* *ff* *ff*

dead stroke **2* *dead* *dead stroke* *ord.* **2*

♩ = 144 ca. w/ voice

63 ♩ = 168 ca. w/ voice

Fl. *f*

Vib. *f* *mp* *mf* *mf* *ff* *sfz* (*ff*) *f*

dead

67 ♩ = 200 ca.

Fl.

Vib. *mf* *sfz* (*ff*) *mp* *mf* *ff* *sfz* (*ff*) *f* *mf* *sfz* (*ff*) *f*

ord.

Le Grand... I for flute and vibraphone - Score

(♩ = 56 ca.)

105

Fl. *mf ten.*

Vib. *mf* dead

111

♩ = 84 ca.

Fl. *mp*

Vib. *mp* ord. dead

116

♩ = 56 ca.

Fl. *p*

Vib. *p* Red. *mp* Red.

122

quasi 38 ca. (♩ = 56 ca.)

♩ = 84 ca.

Fl. *p* 3

Vib. *p* 3 ped. ad lib.

128

♩ = 58 ca.

Fl. *p* *più p* bending *rit.* *dim.* *pp* *♩ = 44 ca.*

Vib. *p* *acce* *open* *b.n.* *close* *jet*

133

Fl. *pp* *ff*

Vib. *ff* Red.

Le Grand...I
for flute and vibraphone

作曲: 姫野 七弦

発行: Symnapse

印刷所: 製本直送.com

お問い合わせ: symnapse@gmail.com

初版: 2022年11月11日