

YUJI Kotaro

The Colored Shadow
for two flutes, clarinet and vibraphone

湯地 晃太郎

いろ
彩めく影

—2本のフルート、クラリネット、
ヴィブラフォンのための—

● 吉田 孝太郎 (2021)

7

Fl. 1

mp *p*

3 9

Fl. 2

p *mf*

3 3

Cl.

mf

6

Vib.

mp *f* *p* *mf*

7 3 3 3

Red. ** non ped.*

9

Fl. 1 *p* *f* *mp* *f*

Fl. 2 *p* *f* 3 *mp* *f*

Cl. 5 6 *p* *f* *mp*

Vib. *mf* 3 *f* *mp* *f* 5

Red. *

SAFARI

10

Fl. 1 *ff* *non dim.* *cresc.*

Fl. 2 *ff* *non dim.* *cresc.* 3

Cl. *fp* *ff* *non dim.* 9 *poco*

Vib. *fp* *ff* *pp* 3

Red. *

SAFARI

12

Fl. 1 *(cresc.)* 3 *mf*

Fl. 2 *(cresc.)* 3 *mf* 3 *mp*

Cl. *cresc.* 3 *mf* *p* *mf*

Vib. *p* 3 3 *mp* 3

Red. *

SAFARI

14

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

mp *f* *p* *f* *ff*

mf *f* *mp* *sfz*

p *mf* *f* *ff* *mf*

mf *ff*

(*Red.*) *Red.* *Red.* *Red.*

port.

3 5 6 6 6 6

16

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

mf *p* *f* *mp* *ff* *p* *p* *mf*

sf *sf* *p* *p* *mf*

p *ff* *sf* *ff* *p* *mf*

p *ff* *p*

(*Red.*) *Red.* *Red.*

6 6 6 6 6 6

18

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

mp *f* *p* *ff*

ff *ff* *ff*

mp *f* *ff*

mf *f* *p* *ff* *fff*

(*Red.*) *Red.* *Red.*

6 6 6 6

29 D

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

ppp

pp

p

f (Red.)

p

ppp

33

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

p

mf

p

p

f (Red.)

p

f (Red.)

36

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

mp

f

pp

pp

mf

f

mf

p

f (Red.)

mf

p

39

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

f

p

f

p

pp

cresc.

pp (Red.)

mf

42

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

(cresc.)

pp

f

p

45

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

ff

pp

48

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

ppp

ff

52

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

pp

mp

p

p

mp

p

mp

This image shows a page of a musical score for a woodwind quintet, featuring staves for Flute 1, Flute 2, Clarinet, and Vibraphone. The score includes measures 56 through 68, with various musical notations such as dynamics (p, mf, f, ff), articulation (accents, slurs), and fingerings (trills, triplets). A large, stylized, black watermark reading "SAMPLE" is diagonally across the page.

71

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

74

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

77

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

80

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

(Ped.)

non ped.

poco a poco cresc.

83

Fl. 1 *mf* *f* *ff*

Fl. 2 *p* *mf* *f* *ff*

Cl. *(cresc.)* *(ff)*

Vib. *(cresc.)*

86 [H]

Fl. 1 *f* *mf* *f*

Fl. 2 *mf* *f* *mf* *f*

Cl. *mp* *f* *mp* *f*

Vib. *ff* *mp* *f* *mp* *f*

89

Fl. 1 *f* *ff* *f*

Fl. 2 *f* *ff* *f*

Cl. *mf* *ff* *f*

Vib. *ff* *ff* *f*

Red. *acc.*

92

Fl. 1 *stacc.*

Fl. 2 *f* *ff*

Cl. *f* *ff*

Vib. *f* *ff*

(♩ = 160) *molto accel.*

95

Fl. 1 *ff* *f* *ff* *f* *fff*

Fl. 2 *ff* *f* *ff* *f* *fff*

Cl. *f* *ff* *f* *ff* *fff*

Vib. *sempre ff*

98

Fl. 1 *fff* *molto r.*

Fl. 2 *fff*

Cl. *fff*

Vib. *fff* *3* *p* *3* *3*

101 **I** **Tempo I**

Fl. 1 *pp* *3* *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

Fl. 2 *pp* *3* *p* *pp* *3* *p* *pp* *3*

Cl. *pp* *mf* *pp* *mf* *simile*

Vib. *p* *3* *3* *3*

(*2da.*) *2da.*

104

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

pp *p* *pp* *p* *mp* *pp* *p* *3*

p *pp* *p* *pp* *p* *pp* *p*

mp *3* *6* *mf* *3* *p* *5* *mp*

3 *3* *mp* *3^{ed.}* *p*

106

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

p *mp* *6* *p* *mp* *3*

mp *pp* *p* *mp* *3*

mp *3* *3* *mf* *3*

3 *6* *3*

108 *perdendosi*

Fl. 1

Fl. 2

Cl.

Vib.

pp *mp* *3*

pp *mp* *3* *3* *3* *3* *3*

3 *3* *pp* *mp* *pp*

3 *3* *3* *3* *3* *3* *pp* *3^{ed.}* *pp* *3^{ed.}*

いろ
彩めく影

—2本のフルート、クラリネット、
ヴィブラフォンのための—

作曲: 湯地 晃太郎

発行: Symnapse

印刷所: 製本直送.com

お問い合わせ: symnapse@gmail.com

初版: 2022年11月11日