



はじめに

わたしの先生―竜ヶ崎桃子(下妻物語)

詩『少女的孤独性理論』

世界一の奥さん―ピノコ(ブラック・ジャック)

詩『ストロベリー・タイム』

永遠の憧れ―月野うさぎ(美少女戦士セーラームーン)

ピンクの魔法―ちびうさ(美少女戦士セーラームーン)

詩『ピンキーラビット』

女の子は誰だつて戦士―土萌ほたる(美少女戦士セーラームーン)

変わらないもの―春日野うらら(Yes!プリキュア5)

いつかきつとロリータさんに―野田紅葉(キャットストリート)

夏のはじまり―神尾観鈴(AIR)

♥番外編♥おにロリ・パパロリコレクシオン

恋煩いー物流・アスカ・ラングレー(新世紀エヴァンゲリオン)

最後に笑う人はだあれ?ーセーラ・クルー(小公女セーラ)

赤いリボンに恋焦がれーハローキティ

詩『ハンドルネーム』

あの子はかわいい聖母様ー金森まりあ(キラッとプリ☆チャン)

Eleganceーマリー・アントワネット

わがままに生きるードキンちゃん(それいけ!アンパンマン)

わたしが好きな人が好きー浅井花音(G線上の魔王)

水色少女ークララ・ゼーゼマン(アルプスの少女ハイジ)

詩『ヒロイン』

おわりに

はじめに

ミューズ、ファムファタール、ロリータ、アリス、少女、ロールモデル、アイコン、ニンフェット、ソレイユ、イデア、  
乙女、

そしてヒロイン：

愛するヒロイン16人のことを軸に自身の体験談を交えながら魅力を語ったエッセイ集です。

アニメのキャラクターや映画の主人公、歴史上のプリンセスなど個性豊かなヒロイン達。これを読めばあなたも魅力的なかわいい女の子になれちゃうかもしれません。

それではお付き合いください♡

わたしの先生―竜ヶ崎桃子（下妻物語）

ロリータ少女、竜ヶ崎桃子は巖本野ばらさん原作の映画『下妻物語』の主人公。

ロリータさんの中で彼女のことを知らない人はいないと思う。

この映画をきっかけにロリータを着始めたというロリータさんも多い。

幼い頃からいつかロリータが着たいというほのかな想いを抱いていましたが、なかなかその一歩が踏み出せずにいました。だけれどこの映画を見て完全にロリータに目覚め、ロリータになることを決心しました。

田舎でひとりロリータを着て自分を貫く桃子がいるからわたしは強くいられるし、一人でも着られる。桃子が一人で立っていることの心強さは半端ないのです。桃子はわたしのロールモデルと言ってもいいでしょう。

ロリータになって、迷った時、これでいいのかと不安になった時、いつもそっと背中を押してくれるのは桃子なのです。BABY, THE STARS SHINE BRIGHTというメゾンを好きになったのは野ばらちゃんが下妻物語を書いてくれて、桃子という女の子とわたしを引き合わせてくれたからです。

それから桃子役を引き受けてくださった深田恭子さんにも感謝している。彼女が桃子役を演じてくれたから桃子は命を宿し生き生きとしていたのだと思う。

ピンクの魔法ーちびうさ(美少女戦士セーラームーン)

ヒロインをテーマに語るならばわたしの中でこの子は絶対に外せない。

美少女戦士セーラームーンのセーラーちびムーンことちびうさだ。

わたしが美少女戦士セーラームーンを好きなことはSNSを見てくれる人はご存知かと思います。

ちなみにちびうさちゃんほうさぎちゃんとまもちゃんの未来の娘です。

子供の頃ちびうさちゃんのピンクに憧れていた。かわいくてちっちゃくて明るくて、わたしにないものを全て持っている彼女が好きだった。それは今も変わらず同じ気持ち。同じどころかその想いはどんどん強くなっていくばかり。

自分の幼さにコンプレックスを感じて早く大人になりたいと願うところはブラック・ジャックのピノコと似ている気がする。わたしにとつてちびうさちゃんは永遠の乙女。夢がレディになることなのもこの上なくかわいい。

そして母親が偉大すぎるが故に強いマザーコンプレックスを抱いていたちびうさちゃん。実は小さな体に大きな重圧を抱えていたのだ。

特技はおねだり。原作の、まもちゃんに未来の母であるうさぎちゃんとお揃いの万華鏡を買ってもらうシーンがとても