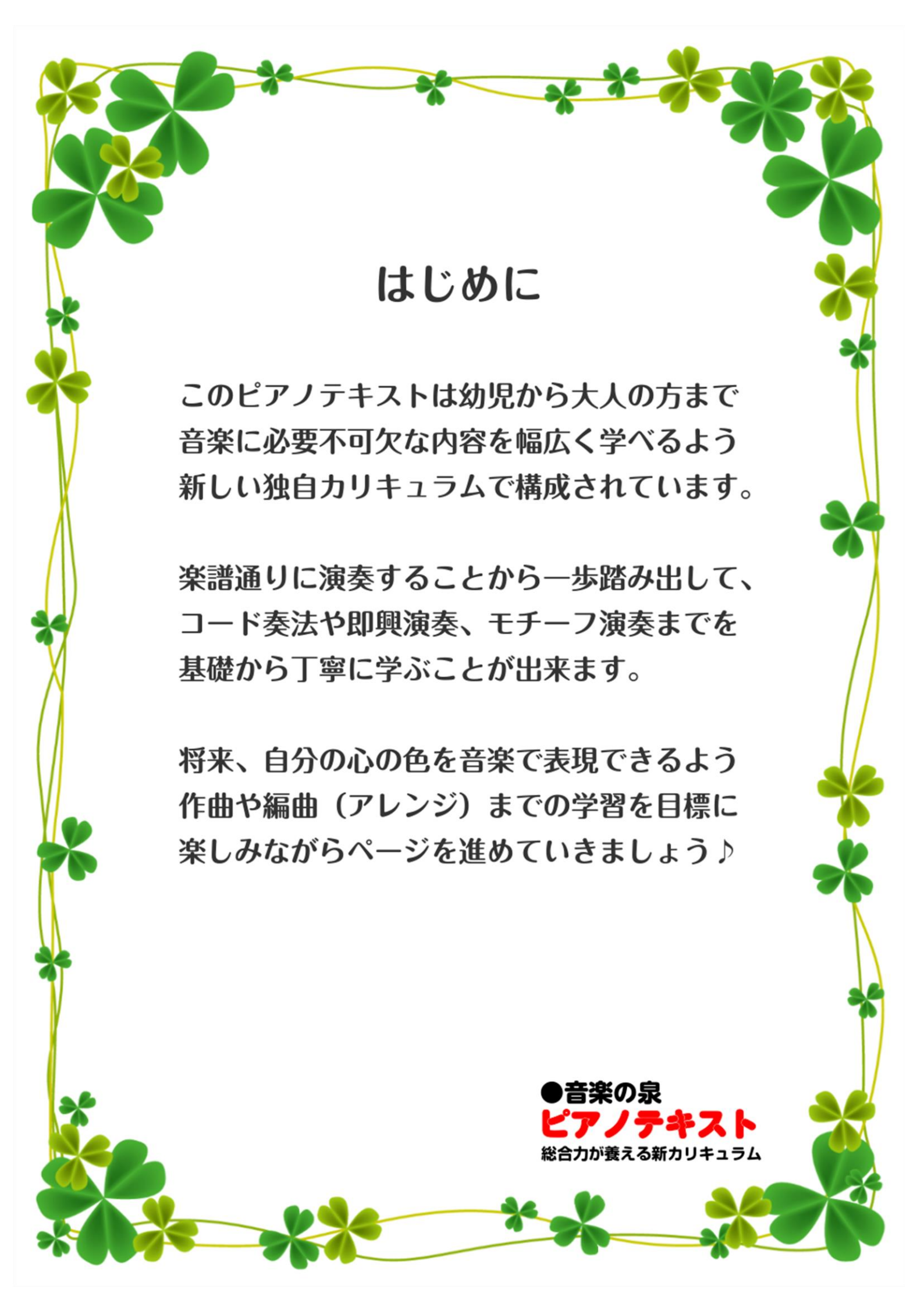






はじめに

このピアノテキストは幼児から大人の方まで
音楽に必要な不可欠な内容を幅広く学べるよう
新しい独自カリキュラムで構成されています。

楽譜通りに演奏することから一歩踏み出して、
コード奏法や即興演奏、モチーフ演奏までを
基礎から丁寧に学ぶことができます。

将来、自分の心の色を音楽で表現できるよう
作曲や編曲（アレンジ）までの学習を目標に
楽しみながらページを進めていきましょう♪

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム



学習方法

- 各課題は「＝60」を目安にゆっくり丁寧に練習しましょう。
- 各課題はリズムや読譜も含めてmf～fを意識しましょう。
- 各課題の練習は3～5回を目安に留まることなく先へ進めましょう。

リズム／テクニック 即興演奏とモチーフ演奏の準備

指の筋力をつける簡単な手指運動！

1. 親指を中に入れてギュッと握る！（5秒）
2. 5本の指を大きく開いてピンと伸ばす！（5秒）

リズムアンサンブル

ハ長調の音階

★ゆびの伸ばし

★コードネーム

- メトロノーム（「＝60」）
- 1拍目の強拍を意識する
- 手拍子や打楽器で練習
- メトロノーム（「＝60」）
- 学習初期から音階に触れる
- メトロノーム（「＝60」）
- ○のついた音をfで弾く
- メトロノーム（「＝60」）
- 拍を数えながら「×8拍
- 1拍目の強拍を意識する

読譜／演奏表現

目線の動きは下から上へ！ 左から右へ！

1. 読譜は左から右へ目線を動かす先読みが大切！
2. 和音は必ず下から上へ音符を読みましょう！

右手の間の音（かんのおと）
ゆびのテンポでよめましょう！

□ ドのれんしゅう（1）
□ ドのれんしゅう（2）

- 読譜の練習
- 左列は目標タイム3秒
- 右列は1秒間に2音
- 指先で音符を押さえて読む
- 音符の場所を覚える
- 手本を隠して書く
- 自分で書いた音符を読む
- メトロノーム（「＝60」）
- 楽譜を見て弾く
- 指番号を正しく

★ふくしゅう：指の形や正確さに重点を置きパツとできるようになるまで 各課題12回を目標に練習し 内容を定着させましょう♪

ふくしゅう

高い能力をスピーディーに身につける法則！

1. 複数の課題に1回のレッスン（練習）で触れる！
2. 一つの課題に長く留まらず先の課題へ進める！

ふくしゅう（1）

□ ひきましよう♪

□ ひきましよう♪

- メトロノーム（「＝60～70」）急がず丁寧に
- 楽譜に目線を集中させる（暗譜不要）
- タイムや練習回数を記録することで目標を持たせる

ふくしゅう（3）

□ リズムをたたくましよう！

□ ゆびで動かしてよめましよう！

ふくしゅう

演奏力は良い耳と拍感から！

1. 自分の演奏した音を意識してしっかり聴く！
2. 各小節の1拍目（強拍）を意識する！

ふくしゅう（5）

□ みぎでひきましよう♪

□ リょうで4回ひきましよう

- メトロノーム（「＝60～70」）急がず丁寧に
- 手指運動で筋力アップ（グーで握る → パーでひらく）
- 拍感を意識して1拍目の強拍をしっかり弾く

ふくしゅう（7）

□ ひきましよう♪

□ ひきましよう♪



もくじ



P 6 & P 7

- ☐ リズムアンサンブル (1) ☐ 右手の線の音
ト音記号 (ドミ)
- ☐ ハ長調の音階
みぎて / 指番号あり
- ☐ みぎてでひきましよう
色音符ドレミファソ
- ☐ ゆびの体操
みぎて / 1 2 3 4 5
- ☐ コードネーム
みぎて (ドミ) / ひだりて (ドミ)



P 14 & P 15

- ☐ ふくしゅう (1) ☐ ふくしゅう (2)
ひきましよう
色音符ドレミファソ (右手) ドのれんしゅう
- ☐ ひきましよう
色音符ファソラシド (左手) ひきましよう
ドのれんしゅう



P 8 & P 9

- ☐ リズムアンサンブル (2) ☐ 左手の線の音
ヘ音記号 (ドラ)
- ☐ ハ長調の音階
みぎて / 指番号あり
- ☐ みぎてでひきましよう
色音符ファソラシド
- ☐ ゆびの体操
ひだりて / 1 2 3 4 5
- ☐ コードネーム
みぎて (みそ) / ひだりて (みそ)



P 16 & P 17

- ☐ ふくしゅう (3) ☐ ふくしゅう (4)
リズムをたたきましよう! リズムをたたきましよう!
- ☐ ゆびでおさえてよみましよう! ゆびでおさえてよみましよう!



P 10 & P 11

- ☐ リズムアンサンブル (3) ☐ 右手の間の音
ト音記号 (レシ)
- ☐ ハ長調の音階
ひだりて / 指番号あり
- ☐ ドのれんしゅう (1)
おんぶをかきましよう♪
- ☐ ゆびの体操
ひだりて / 1 2 3 4 5
- ☐ ドのれんしゅう (2)
ひきましよう♪ (C 4)
- ☐ コードネーム
みぎて (どそ) / ひだりて (どそ)



P 18 & P 19

- ☐ ふくしゅう (5) ☐ ふくしゅう (6)
音階
ハ長調 / 指番号あり (右手) ハ長調 / 指番号あり (左手)
- ☐ 即興演奏とモチーフ演奏
コード(C)の予備練習(ミソ) 即興演奏とモチーフ演奏
コード(C)の予備練習(ドミソ)



P 12 & P 13

- ☐ リズムアンサンブル (4) ☐ 左手の線の音
ヘ音記号 (ドラファ)
- ☐ ハ長調の音階
ひだりて / 指番号あり
- ☐ おなかをポン!
ひきましよう (C 4)
- ☐ ゆびの体操
ひだりて / 1 2 3 4 5
- ☐ コードネーム
みぎて (どみ) / ひだりて (どそ)



P 20 & P 21

- ☐ リズムアンサンブル (5) ☐ 右手の間の音
ト音記号 (シレミソ)
- ☐ ハ長調の音階
みぎて / 指番号なし
- ☐ トコトコおさんぽ
ひきましよう
- ☐ ゆびの体操
みぎて / 1 2 3 4 5
- ☐ コードネーム
みぎて (どみ) / ひだりて (どそ)



P22 & P23

- ☐ **リズムアンサンブル（６）**

 - ☐ **左手の間の音**
 へ音記号（ソシ）
 - ☐ **ハ長調の音階**
 みぎて／指番号なし
 - ☐ **レのれんしゅう（１）**
 おんぷをかきましよう。
 - ☐ **ゆびの体操**
 みぎて／１２３４５
 - ☐ **レのれんしゅう（２）**
 ひきましよう（ドレ）
 - ☐ **コードネーム**
 みぎて（どみそ）



P30 & P31

- | | |
|---|--|
| <p>☐ ふくしゅう (9)</p> <p>リズムをたたきましょう!</p> <p></p> <p>ゆびでおさえてよみましょう!</p> <p></p> | <p>☐ ふくしゅう (10)</p> <p>リズムをたたきましょう!</p> <p></p> <p>ゆびでおさえてよみましょう!</p> <p></p> |
|---|--|



P24 & P25

- ☐ **リズムアンサンブル (7)** ☐ **右手の間の音**
ト音記号 (シレミファソ)
 - ☐ **ハ長調の音階** ☐ **ピョンピョンうさぎ**
ひだりて／指番号なし ひきましよう (ドレ)
 - ☐ **ゆびの体操**
みぎて／1 2 3 4 5
 - ☐ **コードネーム**
みぎて (どみそ)



P32 & P33

- ☐ **ふくしゅう (11)**
 みぎてでひきましょう♪
 ハ長調の音階（指番号なし）

☐ **ふくしゅう (12)**
 ひだりてでひきましょう♪
 ハ長調の音階（指番号なし）

☐ **ふくしゅう (13)**
 みぎてでひきましょう♪
 ドミソ

☐ **ふくしゅう (14)**
 ひだりてでひきましょう♪
 コードG₇（シファソ）



P26 & P27

- ☐ **リズムアンサンブル（８）**
♪ ♪ ♫ ♫ —
 - ☐ **左手の間の音**
ヘ音記号（ミファソラシド）
 - ☐ **ハ長調の音階**
ひだりて／指番号なし
 - ☐ **イルカとジャンプ！**
ひきましよう（ドレ）
 - ☐ **ゆびの体操**
ひだりて／１２３４５
 - ☐ **コードネーム**
みぎて（どみそ）



P 28 & P 29

- ☐ ふくしゅう (7) ひきましよう♪
ト音記号とヘ音記号 (ド)

☐ ふくしゅう (8) ひきましよう♪
ト音記号とヘ音記号 (ドレ)

ひきましよう♪
ト音記号 (ドレ)

ひきましよう♪
ト音記号とヘ音記号 (ドレ)



楽典ページ

末巻 (34ページ～)

音楽に必要な知識は
楽典ページで確認しましょう。
何度も声に出して読むことで
知識が自然に定着します。



～ ワンポイントアドバイス ～

音楽用語は読み方や意味が様々です。必要に応じて学校の教科書なども確認しましょう。

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム

音楽の泉 ピアノテキスト



各種教材



音楽の泉 音楽能力検定 実技



音楽の泉 フルートテキスト



音楽の泉 音楽能力検定 筆記



音楽の泉 ドラムレッスン



音楽の泉 ソルフェージュ

音楽教材企画開発部

音楽能力検定／音楽教室講師養成コース
教材についてのお問い合わせは下記まで
<https://www.do-pc.com/music/>



JETDA personal publications

音楽の泉 ピアノテキスト2

令和2年6月3日 発行

著 者 音楽教材企画開発部

発行者 長尾貴憲

発 行 一般社団法人日本電子書籍技術普及協会
大阪府大阪市北区梅田1-11-4-1000

© 音楽教材企画開発部, JETDA 2020
ISBN978-4-910088-70-9 C1373

○落丁・乱丁本はお取り替えします (連絡先 do@do-pc.com)
○本書の一部または全部を著作権法で定められている範囲を超え、
無断で複写、複製、転機、データファイル化することを禁じます