

メイドシステム

真実の
ゾーン!

著 レベル8
イラスト 若瀬紺



メイド システム 真実の ゾーン！

Level. 8

メイドシステムは、

7ハ銀、7九角から繰り出す

総合戦法ということです。



はじめに

「おかえりなさいませ」

メイド服に、マスク姿。

1年ほど前から、YouTubeで将棋を指すメイドさんの配信が始まりました。おそらく、配信を見て驚いた方が多いのではないのでしょうか。

登場した頃は、「初段を目指す」という目標に向かって奮闘する物語――。

しかし、何回か回数を積んで、初段のバーベルが挙がり出すと、なにやら得体の知れない戦法が目に見え込んでいきます。

【初手 ■ 7八銀に ■ 7九角】

この形が「メイドシステム」と称され、指され続けたのです。

信じがたい戦法ですが、未知なる可能性は潜んでいます。

こう書くと「メイドに現を抜かして」と思われるかもしれませんがね。
では、皆さんに**1つ質問**をさせてください。

「メイドシステムを咎めるには？」

もし、この質問に正確にお答えできたなら、今すぐ本を閉じて構いません。

逆に、「メイドシステム」というよく分からない戦法に対して、ふわっとした感覚を解消したい方は、学べるものがたくさんありますから、じっくりと読み進めてください。

なぜ、多くの人は「うまくいくはずがない」で終わってしまうのでしょうか。

戦法には必ず狙いや対策があります。そこに目を向けて原理を理解したり、あるいは、対策を考えたりすることこそが、間違いなくあなたの知識を高めます。

さて、導入はこれくらいにして、そろそろ本編に入りたいと思います。

「メイドシステムは、すべてに対応できる、
これさえ覚えておけば、大丈夫。という戦法です」

――将棋メイドゆい

この本には、あなたの知りたいが詰まっています。

新たな可能性と広がりを見せるメイドシステム――。
ぜひ、本書で真実を手に入れてください。

目次

はじめに

4

第1章

9

第2章

29

第3章

53

おわりに・絵あとがき

70

第 1 章



【第1図は▲7九角まで】



■ 初手からの指手

▲ 7八銀 △ 3四歩 ▲ 7九角 (第1図)

そもそも、メイドシステムとは何か。

その定義は、「初手▲7八銀、▲7九角から繰り出される総合戦法」です。

分類するならば、「居飛車引き角」ですが、メイドシステムは、思考などすつ飛ばして、一瞬で形をつくる、このスピーディさが違います。将棋界は常に変化を繰り返しています。

さまざまな新しい流行が起こり、定跡や戦法の状態も変わっていきます。

でも、何か変化が起こるたびにいちいち対応するのは大変です。そうした状況を回避する、**なんでも**作用するのがメイドシステムです。

第1図以下の指手

△ 6 二銀 ▲ 8 六歩 (第2図)

実際に、角道を開けていないから角換わりには100%なりません。研究を取り除いて、超高速で自分のフィールドに移せます。

【第2図は▲8六歩まで】



【参考A図は▲7九角まで】



この考え方方には「嬉野流」(参考A図)と共通点があります。

嬉野流も「角換わりのスペシャリストに太刀打ちできないから」というのがルーツの1つに挙がっています。

第2図以下の指手

△ 8 四歩 ▲ 8 七銀 (第3図)

嬉野流との違いから生まれるものは何か。

それは8筋の考え方です。

【再掲第2図は▲8六歩まで】



【第3図は▲8七銀まで】



上の第2図▲8六歩。突然、飛車先の前に歩を突かれたら、「ふざけてるのか?」と思うでしょう。しかし、この手にはトラップカードが入っています。

第3図以下の指手

 8 五 歩
 同 歩
 同 飛
 8 八 飛

(結果1図)

天使のふりした悪魔――。

そう、逆襲があります。

【結果1 図は▲8八飛まで】



結果1図から勢いよく銀が迫ってきたら、

あなただって焦るはず。3分切れ負けなどなら受け切る自信のある人はいないでしょう。

実はメイドシステムは、こうした**人間の反発**心を逆手にとって利用する戦法でもあるのです。

何度も言いますが、メイドシステムにとって

最大の利点は、「自分の世界」に変わること。

コンピュータにとってプラスかマイナスか、

損か得かは、もし**結果1図**が先手悪くても、

それほど指標になりません。

でもご安心ください。

冒頭で話したとおり、戦法には狙いがあり、対策があります。鋭い人は**結果1**図で□7四歩と突いてきます。この先は第3章に後述し、もう少しメイドシステムの狙いを続けましょう。

判断の決め手は

評価値ではない

[著者]

レベル8

東京都出身。1985年5月31日生まれ。
2010年、東京眼鏡専門学校卒業。
右玉サイト『Level.8』の元管理人。
主な著書は、『B級戦法の切り札
風車右玉戦法!』、『誰も知らない
横歩取り3四飛戦法!』、
『つめとき デラックス30!』。



メイドシステム 真実のゾーン!

2019 年 7 月 25 日 初版

2021 年 7 月 30 日 第2版

著 者 レベル8

イラスト 若瀬紺

キャラクター原案 織葉紗マサヒロ

将棋盤・駒デザイン 駒職人

Creative Commons 表示-非営利 2.1 日本 License.

本書は著作権法上の保護を受けています。

本書の一部または全部を転載・複写・複製することを禁じます。

