

刀のとき

DX★
240!

作

・Level・

日

・イラスト・
浅見椿
蒼系
もか。



デラックス 240!

-Level-
8

つめとき



はじめに

こんにちは、レベル8です。
つめときを手にとっただきありがとうございます。

冒頭から唐突ですが、
あなたは、【詰将棋】という言葉に
どんな印象を抱きますか？

モノクロが淡々と続く、地味でおもしろみがない—
そんなイメージをされたかもしれません。

もっと楽しい、やる気の出る詰将棋があってもいいじゃないか。
つめときは、そんな考えで書きました。

詰将棋のイメージを一新し、
愛着のあるキャラクターとともに、自分らしさが
詰め込まれた一冊になったのではないかと自負しています。

楽しさのほどを体感してもらうには、
実際に解いていただくのが一番でしょう。

この本には、
たっぷり「240問」の作品を収録しました。

「直感」「ひらめき」「思いつき」
「推理」を巡らせて、詰みを読み解いてください。

それでは、
つめときの世界へようこそ！

レベル8

もくじ

L v 4	L v 3	L v 2	L v 1	★ 紹介・ ルール	★ はじめに
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
111	77	41	7	5	3
★ 絵あ とが き	★ おわ りに	L v 8	L v 7	L v 6	L v 5
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	⋮
285	284	251	215	181	145

メイ キン グ	6 周 年	再 会 と 絵 心	陰 の 協 力 者	キ ャ ラ 原 作 者	舞 台 裏
⋮	⋮	⋮	⋮	⋮	
247	178	143	74	39	

キャラクター紹介



えいとくん
パペット人形。
自由に飛ぶ事も。



えいとちゃん(姉)
パペット使いの女の子。
将棋に興味しんしん。



(妹)
ふたごの妹？
いたずら好き。

詰将棋のルール

- ①王手の連続で詰ます。
- ②攻め方、守り方ともに最善を尽くす。
- ③守り方は残り駒全部を使用できる。
- ④無駄な合駒はしない。
- ⑤その他のルールは指し将棋に準ずる。
(二歩、打ち歩詰め、行きどころのない駒、連続王手の千日手は禁じ手。)

※本書では、便宜上、守り方を「王」にしています。

LEVEL

つめとき

1

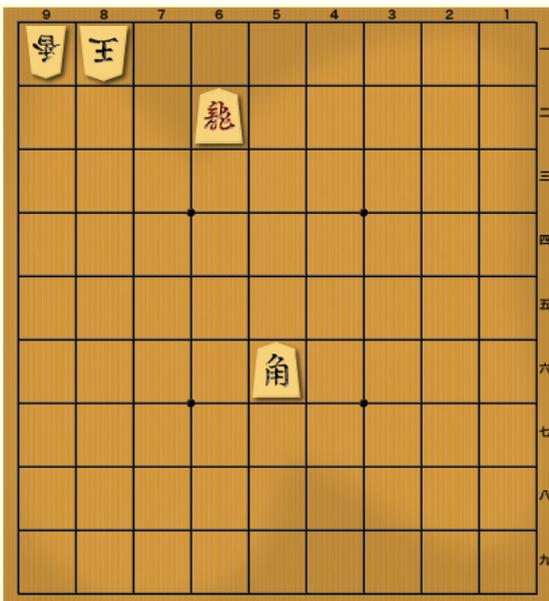


1手

詰

No.1

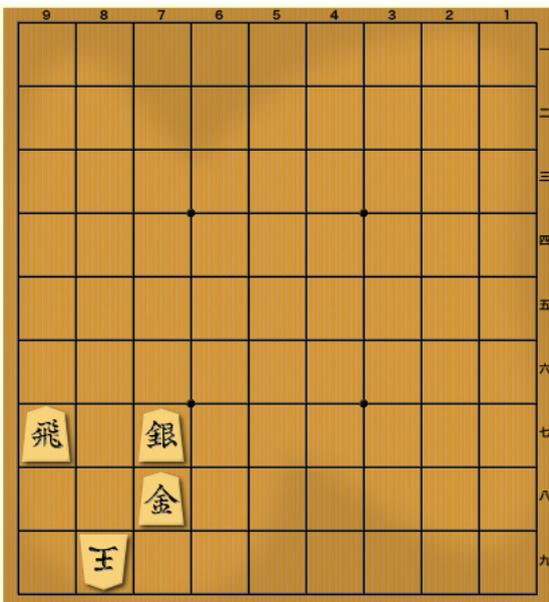
肩か
ならるく
らし



3手

詰

No.2



No.1

答え

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
皇	王								一
			龍						二
									三
					角				四
									五
									六
									七
									八
									九

▲
4
五角
まで
1
手詰

【解説】

角をひとつ上がるだけのシンプルな詰み。
ルール④から余計な合駒は考えず、
即座に詰みとなります。

No.2

答え

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
					角				一
									二
									三
									四
									五
		銀							六
	金								七
		王							八
飛									九

▲
8
八金
△
7
九玉

▲
9
九飛
まで
3
手詰

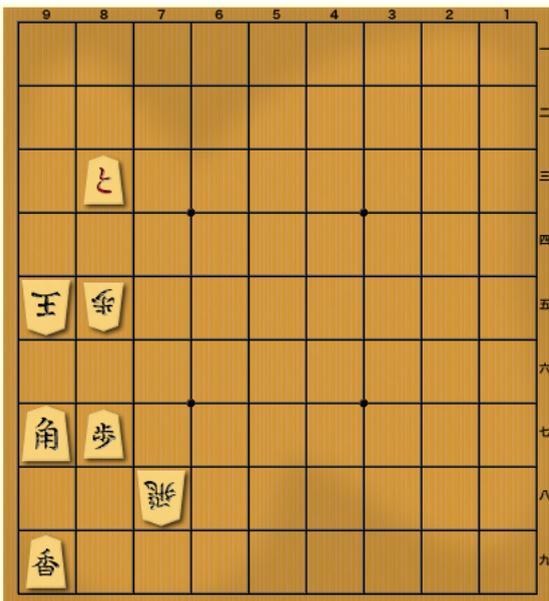
【解説】

初手▲8七飛は、△7八玉と金を持っていかれ、
詰まなくなります。右へ逃がすように思えますが、
▲9九飛が玉の逃走ルートをプツツと切ってしまう。

1手

詰

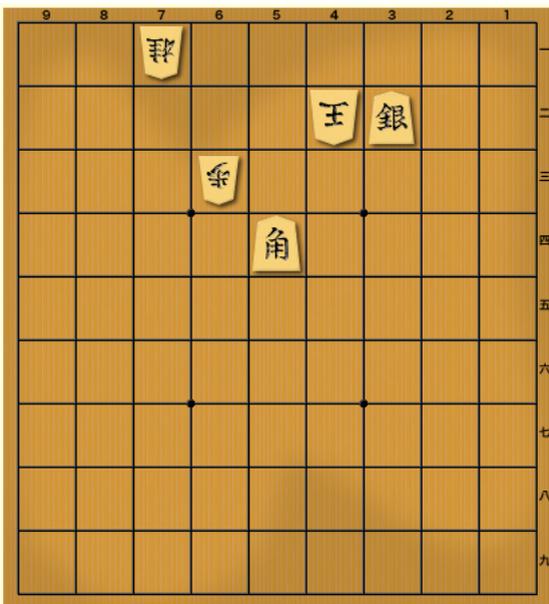
No.3



3手

詰

No.4



No.3

答え

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
									一
									二
		と							三
									四
王	歩								五
	角								六
	歩								七
		金							八
香									九

▲ 8 六角
まで 1 手詰

【解説】

角の王手と、動いたことで香車の開き王手、
いわば「ダブル」となります。
同じ開き王手でも ▲ 7 五角は □ 9 八歩で足止め。

No.4

答え

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
		金	飛	王					一
						銀			二
			歩		馬				三
									四
									五
									六
									七
									八
									九

▲ 4 三角成 □ 5 一玉
▲ 5 二飛 □ 6 一玉

▲ 6 一飛
まで 3 手詰

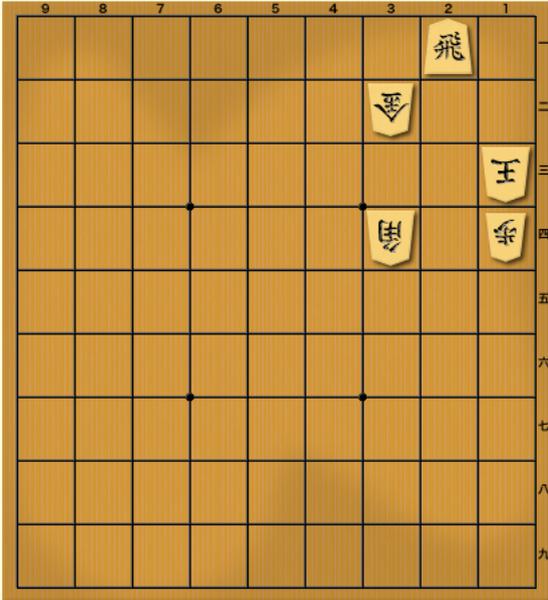
【解説】

初手に ▲ 4 三角成は □ 5 一玉 ▲ 5 二飛 □ 6 一玉。
銀から王手をかけてはダメ。
馬をつくって、スパッと詰ませる。

3手

詰

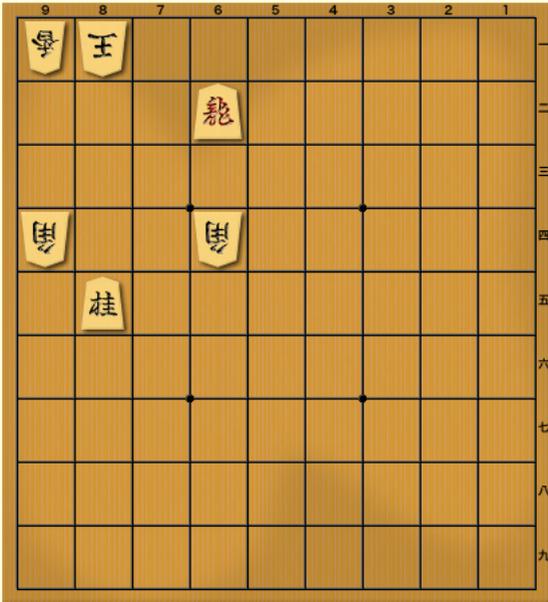
No.5



3手

詰

No.6



に銀え
はをー
打と
つ



No.5

答え

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
							飛	金	一
						馬		王	二
									三
						馬	銀	香	四
									五
									六
									七
									八
									九

【解説】

△ 1 二玉と飛車に当てられたとき、
金と銀の違いが表れます。
格言のとおり「金は残せ」が正解。

▲ 2 四銀
△ 1 二玉

▲ 1 一金
まで 3 手詰

No.6

答え

9	8	7	6	5	4	3	2	1	
	王								一
銀			龍						二
馬									三
馬			馬						四
									五
									六
									七
									八
									九



【解説】

最初の時点では銀を打つ余地がありません。
こうした状況には、思い切って「駒を捨てる」
という発想が大事になります。
捨てることで新たなスペースが生まれるのです。

▲ 9 三桂不成 △ 同 香

▲ 9 二銀
まで 3 手詰

休憩室



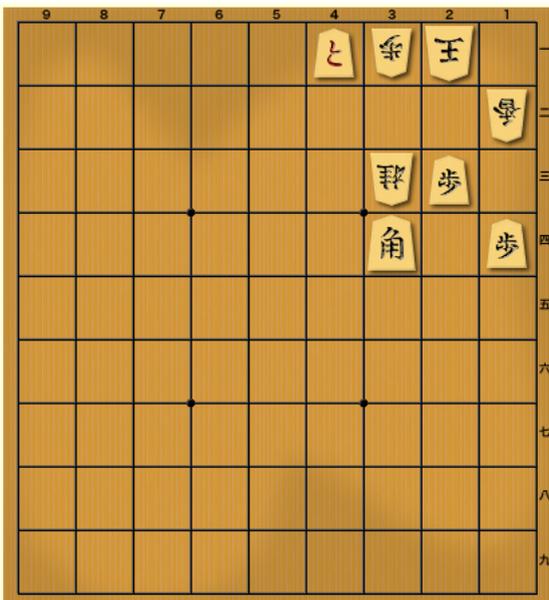
重たいものを何回も、何回も持ち上げていると、体が疲れてきます。それと同じように、考えすぎると集中力は持続しません。

散歩したりお茶したり、音楽を聞いたり、ホッとひと息一。ぜひ、適度に気分転換してくださいね。

7手

詰

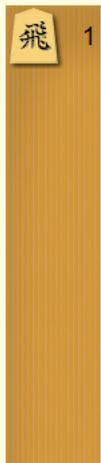
No.105



?手

詰

No.106



えっ、
何手詰？



舞台裏 6周年

2018年5月。

晴れて、第3作目の「つめとき デラックス240！」が発売となります。

製作期間は、まるっと1年。

イラストは右玉本でもお世話になった椿さん、横歩本の蒼糸さん、そして、新人のもか。さんをお迎えした、まさにデラックスな一冊です。

もか。さんは約1850人のクリエイターから私が選んだひとり。Lv1～Lv4までのトビイラストを担当いただきました。

つめときの最大の課題のひとつに、「どうやって詰将棋をイラストで表現するか」があったのですが、駒が舞う、駒に乗る、駒を抱きしめる一、そのゆたかな発想力に救われました。

なかでも、Lv2の駒に乗って指示を出しているイラストは、「その手があったか！」と、本当に目から鱗でした。

椿さんも、蒼糸さんもそうですが、私は将棋とはまったく異なる分野の人にあえてコンタクトを図っています。

いうならば、将棋を知らない人のほうがありがたいということ。自分と違う世界の人のほうが、自分をまったく新しい角度から見てくれます。

また、描き手には女性が多い傾向にあります。理詰めのことは男性の方が得意ですが、女性は「気配り」と「共感」の天才。

詰将棋のように、固くて四角い本には、彼女たちのスッと力を抜いてくれる、やわらかで丸いイラストが必要ではないかと私は考えます。



つめとき

LEVEL

6



5手

詰

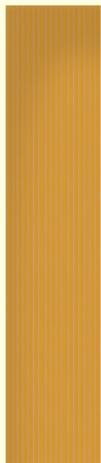
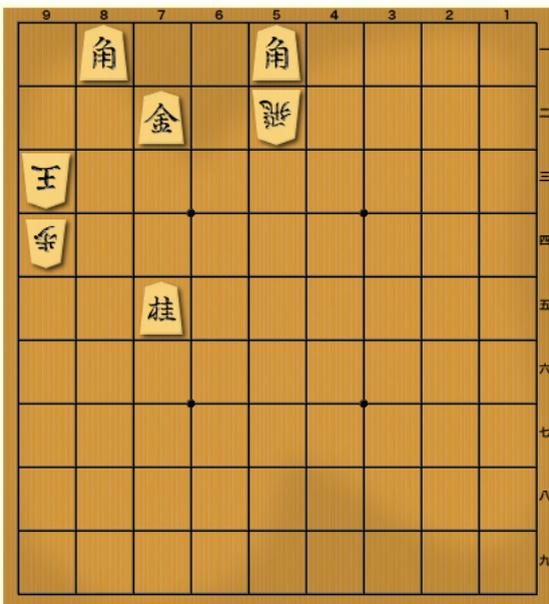
No.151



7手

詰

No.152



[著者]

レベル8

東京都出身。1985年5月31日生まれ。
2010年、東京眼鏡専門学校卒業。
右玉サイト『Level.8』の元管理人。
主な著書は、『B級戦法の切り札
風車右玉戦法!』、『誰も知らない
横歩取り3四飛戦法!』、
『角換わり筋違い角の世界!』。



つめとき デラックス240!

2018年5月13日 初版

2021年7月30日 第3版

作 レベル8

カバーイラスト 浅見椿

トビライラスト もか。
蒼糸
浅見椿

キャラクターイラスト 蒼糸
浅見椿

スペシャルサンクス 織葉紗マサヒロ

将棋盤・駒デザイン 駒職人

Creative Commons 表示-非営利 2.1 日本 License.

本書は著作権法上の保護を受けています。

本書の一部または全部を転載・複写・複製することを禁じます。

