

Adam / Eve

אָדָם/חַוָּה Adam/Èva アダム/エバ 『創世記』



Bible

神は自らの姿に似せて土と息からアダムを、アダムの肋骨からエバを造った。ルシフェルは蛇の姿でエバを唆し、食べるのを禁じられている善悪の知識の樹の実を食べさせた。それを知った神は、二人をエデンの園の東方に追放した。神は二人が、同じく食すのを禁じている生命の樹の実を食べて不死となり、自らと同じ地位になることを恐れ、エデンの園への道を封じ、天使に守らせた。人は必ず死ぬようになり、男は労働、女は男に支配され出産する苦しみ が課せられた。蛇は神の呪いを受けて、地を這うこととなった。

アダムとはヘブライ語の「人類、または土」。一部の宗教では、アダムはミカエルの生まれ変わりであるとされている。

エバはヘブライ語で「呼吸、または生命」を表す。一説には、アダムの最初の妻はリリスだったが、リリスはアダムと同等であることを要求し、性交時にアダムの下になることを拒否した為に追放されたとされている。

MGS

ADAMとEVAがビック・ボスに賛同して愛国者達から離れ、ゼロの行方は情報統制により閉ざされる話と酷似している。

また、アダムとエバの間には多くの子がいたが、聖書に名が書き記されているのは三人の男児のみという点も、ゲノム兵に通じるものを感じる。

Novel / Movie / Art

『失樂園』ミルトン、1667年
この小説では、ルシフェルは神の偉大さを理解した上で、自由に戦い敗北することを選ぶ、一種の英雄として描かれている。これは、作者が清教徒革命を牽引するも瓦解したことが反映されていると考えられている。

最後に人類は罪を受け入れ、楽園を去っていく。

■ アブラハムの宗教



Satan サタン (MGS3)

悪魔の化身または悪魔そのもの。語源はヘブライ語の「訴える者」。ラテン語の「draco」は竜・蛇の両方を意味する。アダムとエバを墮落させたサタンを「年を経た蛇」と呼び、蛇を狡猾の象徴とする一方で、「野の生き物のうちで、最も賢いのは蛇であった(『創世記』3:1)」や「蛇のように賢く、鳩のように素直に(『マタイによる福音書』10:16)」のように、敏明さの表れとしても使われ、「この世の神」の別称ももつ(『コリントの使徒への手紙 二』4:4)。



Nehushtan 青銅の蛇

荒れ野をさ迷う民が不平をもらした罰として、神は火の蛇を遣わし民に呪いをかけ、それにより多くの民が死んだ。モーセは神の指示に従い、青銅の蛇を造って旗竿の先に掲げた。炎の蛇に噛まれた民がそれを見ると命が得られ、傷が癒えた(『民数記』21:4)。十字架に巻き付く蛇は、癒しや、罪の肩代わり、復活の象徴であり、キリスト教においてはイエス・キリストと同一視される。⇒ Biblical typology 予型論



Serpent 蛇信仰

上記のエピソードから、イスラエルの民の間では古くから蛇を信仰していたことがうかがえる。古い時代に作られた浮彫の中には、神の身体の一部が蛇になっているものもある。東方正教会で用いる主教の権杖は、青銅の蛇を意匠にしており、権威の象徴でもある。また、古来に異端とされたキリスト教宗派の中には、蛇信仰を受け継いでいるものもあり、中でもオピス派はウロボロスをシンボルとしている(オピスはギリシャ語で蛇を表す)。



Leviathan レヴィアタン／リヴァイアサン

海の幻獣。ヘブライ語の「ねじれた」「渦を巻いた」が由来か。神が第五の日に最高の生物ベヒモスと二頭一対で創造した最強の生物。硬く美しい鱗と巨大さから、いかなる武器も通用しない。神の遊び相手であり、世界の終末にはベヒモスと共に食べ物として供される(『ヨブ記』40:25-41:26、『詩篇』74:14、104:26、『イザヤ書』27:1)。中世以降は、どんな悪魔祓いも通用しない、嫉妬を司る悪魔とされることもある。



Seraphim 熾天使／セラフイム

最高位の天使。三対六枚の翼と、神への愛で燃える体を持つ(『イザヤ書』6:2)。かつてルシフェルは特別に十二枚の羽根を持つ光り輝く熾天使だったとされる。上記以外では「炎の蛇(serap)」と解釈されている(『民数記』21:6、『申命記』8:15)。アラビアからエジプトに飛来しトキと戦う有翼の蛇(ヘロドトス『歴史』2:75)や、メソポタミアの有翼神からの影響か。聖フランチェスコはラヴェルナ山中でセラフイムと出会い、聖痕を得たとされている。

Attribute 蛇にまつわる持物

蛇の入った杯(毒杯)は、福音書記者ヨハネ(ジョン)の持物。蛇が潜んでいるパン(毒入りの食物)は、聖ベネディクトゥスの持物。聖母は第二のエバとして蛇を踏む姿で表す。聖パトリックは蛇に対する恐怖、聖ウィートゥスと聖パウロは蛇に咬まれた傷の守護者。その他、邪念は蛇の肉を食べて育つことから「嫉妬」の擬人化、大地の植物の甦りを象徴して蛇と樹木(女性を表す)が描かれる。

■ MGS

The Rock

ストーリー・コンセプト

『ザ・ロック』(1996)

Blade Runner

タイトル・ロゴ

『ブレードランナー』(1982)

Christopher Walken

ソリッド・スネーク

クリストファー・ウォーケン(1943〜) * 8

Jean-Claude Van Damme

ソリッド・スネーク

ジャン=クロード・ヴァン・ダム(1960〜) * 8

Enter the Dragon

メイ・リン

『燃えよドラゴン』(1973)

The Deer Hunter

メリル・シルバーバーグ

『ディア・ハンター』(1978) * 9

2001 : A Space Odyssey

ハル・エメリッヒ

『2001年宇宙の旅』(1968)

マイケル・ベイ監督のアメリカ映画。猛毒ガスロケット弾を奪ったハメル准将(エド・ハリス)率いるテロ集団が、アルカトラズ島を占拠した。FBIの化学兵器専門家スタンリー(ニコラス・ケイジ)と元囚人でアルカトラズ島を知悉しているジョン(ショーン・コネリー)が島に潜入し、ロケットの発射装置解除を試みる。

リドリー・スコット監督のアメリカ映画。2019年のロサンゼルス、人間そっくりの外見を持つロボット・レプリカントが地球に潜入。ブレードランナーと呼ばれるロボット・ハンターのデッカー(ハリソン・フォード)が招集され、レプリカントを討伐、最後はリーダーのバティ(ルドガー・ハウアー)と対決する。小説『アンドロイドは電気羊の夢を見るか?(68)』に基づくSF作品。

アメリカの俳優。ダンサーから演技者に転じ、ブロードウェイで評価されて71年から映画に出演。翳りのある役を得意とし、『ディア・ハンター(78)』ではベトナム戦争の後遺症から精神を病み、実包を込めた拳銃を使ったロシアンルーレットに傾倒する青年ニックを演じ、アカデミー賞助演男優賞を受賞した。ニックの恋人リンダ役にメリル・ストリープ(1949〜)。

ベルギー出身の俳優。11歳から空手を始め、80年には全欧プロ空手選手権ミドル級王者となる。モデルを経てフランスで『バルバラ通り(84)』に出演したことをきっかけに俳優を志し、ハリウッドに転じ『プレデター(87)』にスーツアクターとしてエイリアン役で出演した(製作途中で降板)。その後アクション映画の主演を多数こなす。代表作に『タイムコップ(94)』など。

ロバート・クルーズ監督の香港・アメリカ合作映画。妹が自害した原因を作ったミスター・ハンから武術トーナメントに招待された少林寺の高弟リー(ブルース・リー)は、国際情報局からハンの内偵を依頼され、復讐を誓う。出演ベティ・チュン(1947〜)。ハンの島に潜り込んでいる、吹き矢の名手で協力者の諜報員メイ・リンを演じた。本業は香港の歌手。

マイケル・チミノ監督のアメリカ映画。ベトナム戦争に従軍したペンシルバニアの小さな鉄鋼町に住む若者達の、人生の変容を描く。

出演メリル・ストリープ(1949〜)。75年以後ブロードウェイ他の舞台を踏み、『ジュリア(77)』で映画デビュー。『クレイマー、クレイマー(79)』でアカデミー賞助演賞、『ソフィーの選択(82)』で同賞主演賞を受賞した。

スタンリー・キューブリック監督のアメリカ・イギリス合作映画。3部構成。第2部。デヴィッド・ボーマン船長、フランク・プールら5名が搭乗中の木星探検船「ディスカバリー号」内で、人工知能 HAL9000 が叛乱を起こし、船長以外の乗組員は殺害される。船長は HAL の思考を停止させると、真の目的は地球外知的生命物質「モリス」の調査であると発覚する。

Code name **メタルギアと戦闘機**

メタルギアには第二次大戦中使用された戦闘機の名称や、連合軍側が名付けた日本の戦闘機のコードネームが用いられている。G はドイツ軍の 80cm 列車砲 1 号機グスタフ(スウェーデン語で「神の助け」)、REX は大日本帝国海軍の川西 N1K1 強風、RAY は零戦を別機と誤認し名付けた名称、ZEKE は三菱 A6M 零式艦上戦闘機である。月光は夜間戦闘機の中島 J1N。

World War II

第二次世界大戦

ザ・ボス「1944年6月 私とコブラ部隊は ノルマンディ上陸作戦に参加した
V2 ロケット発射基地の搜索・破壊などの極秘任務にあたるためだ
当時私は妊娠していた 父親はザ・ソロー… 出産は戦場でした
元気な男の子だった… だが息子は取り上げられた 『賢者達』に…」

— MGS3

- 1939.09.01 第二次世界大戦、勃発。ドイツがソ連との密約によりポーランドへ侵攻、イギリス、フランスが参戦に踏み切る
- 1939.00.00 ドイツの暗号機**エニグマ**の暗号解読機ポンプを、イギリスの政府暗号学校(GC&CS)の**アラン・チューリング**が設計
- 1942.12.24 ドイツのロケット技師ウェルナー・フォン・ブラウンが初の地対地誘導ミサイル(V1号爆弾)の発射実験に成功
- 1943.04.13 ソ連秘密警察が**カチンの森**で捕虜のポーランド将校約 4000 人を虐殺したと、ドイツのラジオ放送が伝える
- 1943.01.31 ドイツ軍が降伏、2月2日、スターリングラード攻防戦が終わる。ドイツ軍の捕虜9万余、戦死者16万余
- 1944.06.06 連合軍がフランス大西洋岸**ノルマンディー**に上陸。動員200万人、艦船4400隻、航空機2万5000機
- 1944.06.12 ドイツが初めてV1号ミサイルでロンドンを報復攻撃。その後7月6日までに2752発を発射、死傷者1万超
- 1945.03.10 アメリカ軍による東京への無差別爆撃「ミーティングハウス2号作戦(下町大空襲)」。死傷者20万超
- 1945.09.02 東京湾内停泊のアメリカ海軍戦艦**ミズーリ艦**上において、日本が対連合降伏文書へ調印。終戦
- 1947.02.10 フランス・パリで連合国と旧枢軸5ヶ国との間で第二次大戦の講和条約が調印される
- 1947.05.22 短距離弾道ミサイル・コーポラルがニューメキシコ州ホワイトサンズ実験場から発射。約100Kmを正確に飛行
- 1957.06.11 アメリカが**ICBM**(大陸間弾道ミサイル)実験に失敗。IRBM(中距離弾道ミサイル)の完成を急ぐ
- 1957.08.26 ソ連が**ICBM**発射に成功と発表。射的距離はアメリカにも到達する8000Km。アメリカに**ミサイルギャップ**広がる
- 1957.12.17 アメリカが**ICBM**発射実験に成功。19日、NATO首脳会議でIRBM配備などを盛り込んだパリ宣言を発表

History

「秋の日の ヴィオロンの ためいきの」。1944年6月1日午後9時、イギリスのBBC放送がニュース番組中のコーナー「個人的なおたより」でフランスの詩人ポール・ヴェルレーヌの詩「秋の歌」の第一節の前半を暗唱し、フランスにいる対ドイツレジスタンスに連合軍上陸作戦が近いことを知らせた。

2回目は6月5日午後9時15分の放送で、詩の後半「身にしみて ひたぶるに うら悲し」を発信し、48時間以内に作戦を決行すると告げた。ドイツ軍は放送を把握していたが、連日の悪天候と、商業ラジオでの作戦告知という前代未聞の出来事に、上層部はこの情報を重要視していなかった。

6月6日のD-デイ。アイゼンハワー総司令官の指揮下、ノルマンディー半島に上陸。ドイツ側は上陸地点予測を誤ったこともあり、物量に圧倒的優勢な連合軍の攻勢に屈し、連合軍の「史上最大の作戦」により、約90日でパリをはじめフランスのほぼ全土を連合軍の手に明け渡す結果となった。

MGS

ザ・ボスはノルマンディー上陸作戦中の1944年に、戦場でアダムスカ(後のオセロット)を出産している。ナチスドイツを下し、第二次世界大戦の勝敗を示した本作戦は連合軍にとってもザ・ボス率いるコブラ部隊にとっても象徴的な日となっただろう。

思想や民族、国境を超越した最強の戦士達で結成されたコブラ部隊は、ザ・ボスの一つの理想の形であったはずだった。しかし、アダムスカは生後間もなくソ連側の賢者達に拉致され、コブラ部隊は解散し、米ソ冷戦や賢者達の思惑によりかつての仲間に銃を向けなければならなくなる悲しい結末を迎える。

戦場でしか生きられない者達の幸福はどこにあったのか？ 戦がビジネスとなり、管理された規範の元で何も知らないまま作られていく真実の歴史の中、世界は彼らをどこに導くのか？ 戦のあるべき姿とは何を示すのか？ 真の平和とは何なのか？ 大量破壊兵器のない未来が訪れる日は果たして来るのか？ この結末は、現代社会に生きる我々に委ねられている。