

Piano
or
Harpsicord

サンプルファイル

二つの圧縮インヴェンション

Two Compressed Inventions

後藤 厚
Atsushi Goto

第1番ハ長調
No.1 C-Dur



第2番イ短調
No.2 a-moll



バッハどの！バッハどの！余白が空いたから来て！って
呼ばれたから急いで来たんだけど、誰の曲やねんこれ。。

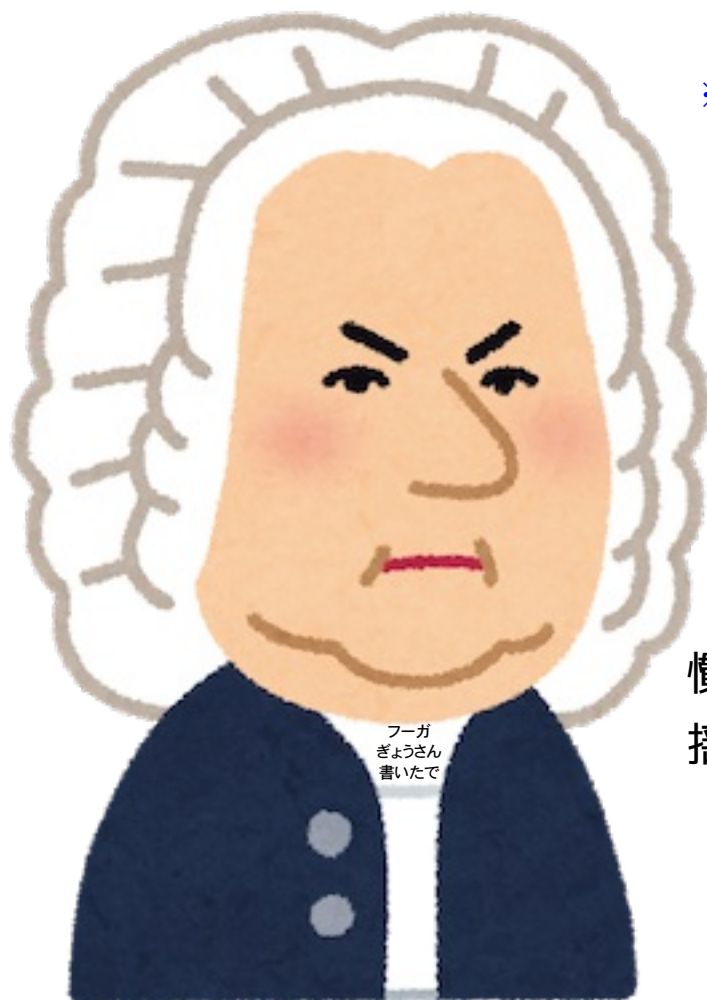
※ヨハンセバスチャン氏による役に立つコメント付き！

あ、そうそう！右手と左手の
音量のバランスは大事だから！

それと、歌うように弾くのは
右手だけじゃなくて左手もね！

慣れてきたらテンポをほんの少し
揺らしてみるとさらに楽しいよ♪

無理のないテンポで弾いてね！



フーガ
ぎょうさん
書いたで