

獣の慟哭

獣
の
慟
哭

カンカン、と櫻の古い扉をノックする音が響いた。

一度では間に合わなかつた神父の手がノブにかかる寸前、再び急かすようになんかん、とノックの忙しない金属音が無人の教会の中にこだまする。

日曜日のミサに向けての準備をしていた黒いカソックを纏う神父が慌てて扉を開けた先には、さらに黒いコートを着た偉丈夫が立つており、昨晩からゆるく降り注ぐ雨にコートはすっかり冷え、色を更に濃く変えている。

灯り一つない暗闇に炎のような赤く硬い髪が抜き出されたようで、その下に続く翠色の双眸はどこか虚ろに光っていた。

「クラウス」

「……夜分遅く、済まない。ステイ一ブン」

「一体どうしたんだ。今日は招集もなかつただろう」

「……ゆるしの、秘蹟を……行つてほしくて來た……」

「懺悔のことかい？そりやあ構わないが……今日はもう、遅いからゆつくり休んでから来ればいい」

神父にクラウスと呼ばれた赤毛の大男は太い首を小さく左右に振る。

今日でなくてはいけない。

クラウスは何か思いつめた表情でそういつた。

ステイ一ブンと呼ばれた神父は、黒く艶のある髪をガリガリと搔き落

ると、一度言つたら梃子でも動かない親友のことをまずは優先することにした。

古いが手入れが行き届いている聖堂を汚されるわけにもいかず、ステイ一ブンはクラウスにコートを脱いでタオルを使えと投げてやる。クラウスは無言でそれに諾々と従い、ヴィキユーナの滑らかな手触りのするコートをステイ一ブンの指示でコートかけにかけた。

そして、ひどくこわごわとした様子で内ポケットに入っていた本を取り出し、クラウスはそれを胸に押しのいた。革張りであろうか、本の大きさからいって聖書かもしれない。ステイ一ブンはそう考へると、敬虔な信徒であるクラウスらしい、と告解室の鍵を取り出した。

雨だれの音が聖堂内に間断なく響き渡る。気分が重苦しく沈み込み、憂鬱になるような雨がこのこのところずっと続いていた。

告解室の小部屋を開くと、クラウスをなかへ招き入れる。雨が降り続いているせいなのか、それとも——ここが罪を吐き出す場所であるせいのか、頬を撫でる空気は背が震えるほどひやりとしていた。

中には小さな丸椅子が一つ置かれているだけで、あとは何もなかつたが、大柄なクラウスが座るだけで狭い空間がさらにみっちりと隙間なく埋まってしまう気さえした。

部屋は二つに板で区切られており、衝立の部分は幾何学模様の透かし彫りが入れられ、間には細かい金網が張つてある。反対側の区切られた空間に入ると、衝立の部分から少し張り出した肘おきに手をおいて、クラウスを見た。

「——きみは、懺悔をするのは初めてだつたな」

衝立の向こう、暗く金網を隔てることで相手の表情から一切見えなくなる小部屋の中、ステイーブンはクラウスにそう呼びかけた。

クラウスは敬虔なカトリック信徒でありながら、決して神の前でその身を委ねようとはしない男であった。

神の秘蹟を信じてはいない。若い頃、クラウスがそう嘯いているのを聞いたこともある。カトリック信者にも理詰めで神を解明しようというものは居るというのはステイーブンも耳にしたことはあつたが、その中でもクラウスの頑固さは筋金入りであった。

だが、ステイーブンも神を全てを信じているわけではなかつた。
ただ、己の仮の姿としてこの聖職というのが一番性にあつていただけだから、続けてしているだけだ。

ステイーブンは己の左頬に大きく斜めに走る古傷に拳をあて肘をつくと、親友という気安さからかいつもよりも大分くだけた口調でクラウスの懺悔を促す。

「きみも知つてゐる通り、この部屋で行われた懺悔の内容は一切外に漏らされることは無い。僕と、きみと——全ての父なる神だけがそれを知るのだ」

「ああ、わかつてゐる。だからこそ——私はここに来た」

クラウスは息を大きく吸つて、吐いた。

彼の言葉でここに来たたつた一つの理由がよく理解できた。いち聖職者としてではなく、クラウス・▽・ラインヘルツのただ一人の心許せる者として、自分——ステイーブン・A・スターフェイズは選ばれたのだろうと。

「きみがそれほどまでに苦しみ、吐き出さなければならぬ懺悔とは一本なんだ、クラウス」

ステイーブンがそう言つた時、部屋のなかに隙間風が僅かに吹き込んできた。クラウス側から湿つた空気が衝立の透かし彫りを通して流れ込んでくる。そのこもつた湿り気の中に、嗅ぎ慣れた匂いがまじり、ステイーブンの鼻孔をくすぐる。

鉄錆に似た生臭い匂い。鮮血が乾き始めた匂いがした。

「クラウス、怪我を——」

「もう止まつてゐる。かすり傷だ」

「だが」

「……私の為を思うなら、そのまま動かずに懺悔を聞いてほしい。懺悔、ではないかもしないが。私にも、よくわからないのだ」

クラウスはそう言って一度天を仰ぐ。はあ、と常人よりも大きい胸郭に濡れた空気を満たし、それを吐き切るように長いため息をついた。

「——レオナルドを、覚えているだろうか。きみの孤児院にいたレオナルド・ウォツチだ。妹と一緒にいたどうう」

「もちろん。脚の悪いミシェーラを、彼女の結婚までよく世話していたと思う。ここを出てからだいぶ長いこと顔を見ていない気がするけれどもね。で、そのレオナルドがどうかしたのかい？」

「……私が、ころした……」

スティーブンはその言葉の意味がわからぬかった——私が殺した、とクラウスは確かに口にしたけれども、彼とレオナルドの接点がわからない。

「いつたい、なぜ。

クラウスはその問いに答える間もなく閉じた唇の間から小さな嗚咽を漏らし始める。

「レオナルドは……私の全てだった……私の、愛情を全部受け止めてくれたのに……あの子の首を、この、手が」

クラウスの両手がレオナルドの細い首を象るように指を輪にして絞る動きを見せた。スティーブンの耳にありえない音が聞こえる。

レオナルドの気管の締りゆく音、みしみしと音を立てるクラウスの筋肉、喉が完全に絞められ、意識をゆっくりと喪っていくレオナルドの最後の呼吸音。クラウスの手がレオナルドの首の骨を折る、ざきり、という嫌な音。

——この手が、私のこの両手がレオナルドの命を終わらせた。

クラウスは泣きながらレオナルドの絞めた首を手で再現していく。

スティーブンの記憶の中のレオナルドは細くあどけない印象の強い少年だった。母親譲りだという黒髪の癖毛はいつもどこかはねていて、妹のミシェーラのようなるりと指からこぼれ落ちる直毛が羨ましいといながら、彼女の髪の毛を結っていた兄。

彼らと過ごしたのはほんの数年間だが、スティーブンが管理をしていた孤児院の最後の子供だったこともあり、二人の記憶は鮮やかにまだ焼き付いているのに。

二人はよくこの教会の掃除も手伝ってくれた。他に身寄りのない二人はスティーブンにとつてもその時は唯一の家族だった。

クラウスが二人を知ったのもその頃である。

顔が厳つく壁のようである彼の威風堂々とした佇まいに、最初は少し怯えてステイーブンの後ろから出てこなかつたレオナルドも、すぐにクラウスを慕うようになった。

——ミスター・クラウス。コートを貸してください。僕がかけておきます。まるで彼の小間使いであるかのような振る舞いだつたが、レオナルドはクラウスが来ると嬉々としてそのそばへ走り寄つていつた。彼へ長年仕えている執事も微笑ましくその光景を見守つており、この教会へ来るときはそつと席を外すのが常であった。

両親を不慮の事故で失つた十歳を過ぎたばかりの子供が、将来の夢をクラウスに見るのはわかるような気がする。公爵家の出身であるクラウスは立ち居振る舞いに気品が感じられる。そして二人への眼差しは、いつも慈愛に満ちていたものだったからだ。

クラウスは積極的にこの教会と孤児院に寄付をしてくれた。そればかりか、自分の同業者にもそれとなく寄付を勧め、二人が不自由なくハイスクールまで卒業するのを見守つてくれたのだ。

二人にとつてもクラウスは家族であった。

レオナルドの妹、ミシェーラ・ウォッチが通つていた福祉就業支援施設のイベントで、ある会社主催のパンの即売会に行つた時のことだつたふうか。

ミシェーラはある人物に見初められ、数ヶ月の交際を経てどんどん拍子に縁談が決まつた時も、クラウスは自分の家族のように喜んでいたのに。

結婚式にも遠巻きではあるが参列し、ステイーブンとともに自分たちのかけがえのない家族である、と新郎であるトビー・マクラクラン氏に照れながら紹介された日が昨日のように思い出せる。

それくらい、クラウスとウォッチ兄妹は良好な関係であつたのだ。

その後ミシェーラが嫁いだことでレオナルドも孤児院にいる意義を失い、ステイーブンの元から巣立つていつた。

もともと孤児院には年齢制限がある。ミシェーラよりも先にハイスクールを卒業した時点でレオナルドは自立しなければならなかつたのだが、足が不自由な妹のためにと、ステイーブンもレオナルドが孤児院にとどまるのを特別措置として許可していたのだ。

自立したレオナルドも最初はよく手紙をくれていたのだが、ここ二三年は忙しいのだろうかそれも途絶えており、少々心配をしていた矢先のこの告白である。

ステイーブンの頭の中は疑問符とレオナルドの面影とがぐちゃぐちゃに混じり合い、二の句を継ぐことができない。

「レオナルドは、一体どんな生活をしていたんだ」

「……最後の半年は、私のそばに居てくれた。優しい子だから私を見捨てられなかつたのだろう」

「では、きみはレオナルドとどこで再会したんだ」

「——『マリアの家』というのを知つてゐるかね、ステイーブン」

すると、たちまち世界中の爪弾きものたちが一齊に元ニューヨーク——現在はヘルサレムズ・ロットと呼ばれている——に集結し、悪徳の限りを尽くしだす。

ヘルサレムズ・ロットで起つたあらゆる出来事が外の世界にほんの少しでも漏れると世界が傾きかねない。この街は、そうした薄氷の上に成り立つてゐるようなものだ。

クラウスたち『ライブラ』はそうした混沌の街の中で世界の均衡を保つために暗躍する秘密結社である。

ライブラの構成員の多くは一般社会に溶け込むために別の生業を持つているが、クラウスとステイーブンも例外ではなかつた。

ステイーブンは小さなカトリック教会の神父、クラウスはある貿易会社の取締役という肩書を持つてゐる。

そんな一人だから、地下に潜つたあらゆる裏の世界にも詳しい。

警察やマフィア、魔道科学者たちの集まりなど、虚虚実実とした者たちが常にライブラには関わつてゐる。

そのなかでも黄道十二宮の一つである、正義と公平を司る女神が持つ天秤を戴いた『ライブラ』という下部組織のリーダーもある。

かつてニューヨークだった今の街は、十数年前のある日、一晩でこの世ならざる場所と人界が複雑怪奇に絡みあい、混じり合う場所になつた。

獣の慟哭

クラウスが口にした言葉に、確かにステイーブンの記憶が遡つていく。それほど前に聞いたことではなく、わりと最近その名を見た気がした。報告書の中で、だつたようだ。

ステイーブンは記憶の片隅で眠つていた『黄金の天秤』の紋章が捺された報告書を思い出す。

——そうだ、確か『ライブラ』の任務報告書の中で見たのだ。

ステイーブンとクラウスは『牙狩り』という吸血鬼殲滅のための超常秘密結社に籍を置いてゐる者たちだ。

そのなかでも黄道十二宮の一つである、正義と公平を司る女神が持つ天秤を戴いた『ライブラ』という下部組織のリーダーもある。

かつてニューヨークだった今の街は、十数年前のある日、一晩でこの世ならざる場所と人界が複雑怪奇に絡みあい、混じり合う場所になつた。

そのなかで『マリアの家』とは、ステイーブンの記憶の中でも一風変わつた場所であつたと記憶してゐる——人類や異界人の未成年者を集め

ての売春宿であつたという記述だったような。

「小児性愛者向けの売春宿だったはずだね。きみが内偵した。そうだろう？クラウス」

「——そう。私は確かにそこへ行つた。内偵とは言うものの、個人的な伝手を使つての潜入だったから、私情と言われてもしようがないところではある。しかし、私は見つけたのだ」

「個人的な伝手？」

「……私も、そういう質なのだよ。だが私は誰でもいいわけではない。そういう場所に足を踏み入れることはあっても抱かずに帰つてくることがほとんどだ。けれど——あの日は違つた」

「そこでレオナルドに会つた、そんなんだな？それも、体を売る方で」

クラウスはスティーブンの言葉に無言を貫いた。沈黙は時として雄弁に肯定を表す。暗く淀んだ空気が重く立ち込めるなか、スティーブンはこれが幻であつたら良いのに、とさえ考えていた。

* * *

獣の慟哭

クラウスが『マリアの家』に足を踏み入れることになったのは、決して偶然ではなかつた。内偵調査であればライブラに出向というかたちで所属している人狼族のチエイン・皇という女性がいる。存在を希薄にし、どこにでも侵入できるという彼女の特性を活かして調査をさせることなど容易いものであつたからだ。

——しかし、クラウスは自らそこへ赴いた。

クラウスがライブラという秘密結社の長であることは裏社会には広く知れ渡つている暗黙の事実である。

顔や体格まで詳細にではないだろうが、『マリアの家』の関係者にも薄々彼が来ることは知られているはずであつた。

そんな危険を侵してまで地下の売春組織に赴いた彼には、ひとつの思惑があつた。

クラウスは長年心にある『少年』を住まわせていた。

それはある意味で彼にとつての崇拜すべき存在であり、神よりも優先されるべきものであつた。

彼の小児性愛は今に始まつたことではなく、自分とその心のなかの『少年』の歳が離れていくにつれ、その気持ちは大きくなつていった。クラウスの場合は小児性愛というよりも、『少年』を偶像化して愛し、生身の器足り得るものを探すものに近い。

生家の裏の生業であるこの牙狩りに所属した時も、ライブラという秘密結社を立ち上げその長に祀り上げられた時も、クラウスのなかの『少年』はずつと彼とともにあつた。

幼い頃より利発で体格にも恵まれたクラウスだったが、生まれ持つた身分の差が災いしてか、なかなか心許せる友人というものができなかつた。ひとり広い屋敷で泣くクラウスに、母親がひとつの提案をする。

心の中に自分の『友人』を作りなさい、と。

何が良くて何が悪いのか、親に言えないこともその『友人』になら打ち明けられるようになれば、引っ込み思案なクラウスも少しづつ他人と心を通わせることができるようになるだろう。

母親はそう考えていたのだったが、クラウスの『友人』はいつしか『恋人』になり、『すべてを受け入れてくれるもの』になつていった。

幼いころ何度も読み返した聖書のなかに出てくる天使をクラウスは心の友とし、理想とする姿を思い描く。

——すらりと伸びた手足、金色のウェーブが掛かった髪の毛、サファイアを嵌め込んだような美しい青い目、薔薇色に色づきふつくらとした頬。クラウスの理想とする天使は、レオナルド・ダ・ヴィンチの描いた岩窟の聖母の中の大天使ウリエルであつた。

自分のなかに作り上げた友を天使と同じ名で呼ぶのは流石に気が引けたクラウスは、彼を『レオナルド』と名付けた。

レオナルドはいつもクラウスの心の中で微笑み、ふつくらとした柔らかな掌でクラウスの頬を撫でる。目を閉じ、その手の動きを追うクラウスは、だんだんと彼に触れられた部分が熱く、硬く、そして欲望に満ち溢れてくる事に気づいた。

——レオナルド、私の天使。私のすべて。

心の中でレオナルドは、クラウスのすべてを受け入れてくれた。成長するにつれだんだんと恐ろしげな面構えになる自分の風貌すら、彼は愛おしそうに白い指で慰撫するのだ。

だが、そんなレオナルドは自分にじかに触れられない。当たり前のことだ。すべてはクラウスの想像の産物なのだから。

そこでクラウスはレオナルドと同じ年頃の少年に触れてもらうことで肉体的な充足を得ようとした。

目を閉じ、まぶたの裏にレオナルドを描く。他の人間を通してではあるが生身の肉体を授かったレオナルドとの交合は、クラウスに今までに感じたことのないほどの充足感を与えてくれたのだ。

けれどもこの禁斷の果実を一度味わってしまったことで、クラウスは想像の中のレオナルドと自らの自慰では物足りなきをだんだん味わうようになつていく。

——あの息もできないような、脳をすべて灼き尽くすほどの快感と充足を得たい。

いつしかそう考えるようになったクラウスは、自然とそういう売春宿へ足を向け始め、頻繁にではないが回数を重ねるようになつていった。

だが、目を閉じたままとはいえ、心の中にはっきりと思い描くことのできるレオナルドと、目の前にいる痩せて女性ものの下着を無理矢理つけるクラウスは、クラウスの中で齧歛が生まれて来るのはどうしようもない事実であった。

しかし一度味わってしまったあの夜のことを忘れられず、クラウスはレオナルドの姿に近い少年をひそかに探し求めていた——誰にも、心のなかのレオナルドにも言えないまま。

クラウスが『マリアの家』に出向いたのは、そのような経緯があつてこそである。

表向きはライブラの内偵調査だが、紹介者とともにフロアに通され、人

種の枠を超えた様々な少年や少女が入れ替わり立ち代わり自らを捕食する大人に品定めをさせるなが、クラウスはある少年に目をつけた。

『マリアの家』では誰もが仮面をつけ、一見して人相の判別がつかないようになつていて。その中でひときわクラウスの目を引いたのは、金髪でゆるい巻毛をした、顔の半分以上を簡素な仮面が覆う少年だった。

肌の色も健康的だがやや白く、仮面のなかに嵌め込まれた青い玉が、彼のなかにいるレオナルドを彷彿とさせたためだ。

クラウスは彼がそばに来た時に軽く手に触れ、そのまま自分の腕のかへと少年を引き入れた。

フロアでは性的なスキンシップは禁じられているし、少年を怖がらせないように慎重にことを進めなければいけなかつた。

しかしクラウスの特徴的な直毛の赤毛は仮面につけられた豊かな黒い鳥の羽に隠れていたし、照明を落として僅かな光のみになつたフロアでは、コートをまとったクラウスは闇に溶け込み、いつもは人を萎縮させるだけの相貌や体格といったコンプレックスがなくなり、身分や目的をひととき傍らにおいてひとりの獸性を剥き出しにした男として振る舞うことができたのだ。

——きみがほしい。

腕の中で震える小さな身体にそう囁きかけると、少年はこくりと小さく頷いた。この売春施設を訪れる客の多くは少女を好むが、クラウスのように少年を求めるものも少なくない。

クラウスは少年に導かれるまま小部屋へと向かう。部屋のなかへ足を進めると、先程まで見知らぬ誰かがこの部屋で睦事に興じていたのだろうか、まだ拭いきれない肉欲の残滓がむわ、と彼の鼻をついた。

予想以上の淫靡な匂いに思わず眉をしかめながら目をやると、流石にベッドやテーブルなどは綺麗に片付けられていたが、クラウスは今日ここで少年を抱くつもりはなかった。

——ほんの少し、仮面の下の素顔が見たい。

仮面をつけたまま、薄く下の肉体を透けさせるローブを肌から滑り落とす少年を、カウチソファに深く腰掛けながら眺めていると、扇情的な下着を身につけた少年がクラウスの膝へと乗ってきた。

少年の白い指がクラウスの着ているコートの釦を外し、ダークブラウンのスリーピース・スーツを薄明かりの下に曝け出す。

そこでクラウスは、少年の手を掬い上げるように取ると、その細い指先に唇をつけたまま言つた。
「……これで『人きりだ、きみのその仮面をほんの少しだけとつてはもらえないだろうか?』

少年はクラウスの言葉に身を僅かに硬くした。

——ルール違反にでもなるのだったろうか? クラウスが首を傾げていると、震える声がこう言つた。

「それはできません、ミスター・クラウス」

その声には聞き覚えがあった。忘れるわけがない。

あの小さな教会で、自分の後ろを嬉しそうについてきた少年——レオナルド・ウォッチの声だ。

クラウスは息を詰めながら少年の仮面を乱暴にはぎ取る。

少年は、クラウスの記憶がらすっぽりと抜け出たようでもあつたが、稚さを残すその顔だちは少しだけ成長したあとがあつた。

——レオナルド

「どうして、ここに来たんですか、クラウスさん」

「私は……」

「今ならまだ何もしていないし、見ていないで済ますことができる。クラウスさん、帰つて下さい。そして、僕のことは忘れて下さい——今日、(い)に招がれざる客が来ているのです」

「招かれざる客とは？」

「僕も詳しくは聞いていません。ですが、彼らはこう言つた裏の稼業をすべて潰して回つてゐる秘密結社だと聞きました。世界の均衡を保つために、この街の暗部を消している組織の人間がここに来ると。あなたはそんな人に関わってはいけないんですよ」

クラウスはその話をレオナルドの口から聞くと、なるほど自分が来ることは伝わつてはいたが、人相やそういった詳しい情報は漏れてしまつてのこと、がわかり、ふふつ、と思わず小さな笑い声を漏らしてしまつた。

「なにがおかしいんですか」

「関わるもなにも、我々は警察ではない。誤った情報が錯綜してゐるようだが別段きみの店に危害を加える気は毛頭ないし、そういつた噂が広まつているとなればきみをこの店に置いておくわけには行かなくなつた」

「——クラウス、さん？」

「その招かれざる客の組織の名は『ライブラ』という。なに、私たちは少々荒事に長けてゐるだけの非公式組織だ。そもそもそういう管轄は警察の仕事だからね」

クラウスはそういうと、裸に近いレオナルドにローブを着せ、自らのコートをさらに羽織らせる。

そして呆気に取られ微動だにできないでいるレオナルドをひょいと軽く抱きかかえ、大柄な彼には狭すぎる部屋を大股で去つていった。

その後クラウスは『マリアの家』を取り仕切る異界人のマフィアと話をつけ（金をそれなりに払つたものの、一番は店にある少年少女たちを言いなりにするためのドラッグをすべてクラウスがその場で破壊してきたことも大きい）レオナルドを解雇させてきた。

レオナルドは入つて間もなく、まだ店側に借金が多くあつたためドラッグでの縛りは必要ないと判断されていたのだろう。

不幸中の幸いと言えるのかどうかもわからないが、彼を引き取つてから何食わぬ顔で警察の強制捜査の手引きをし、レオナルドが検査入院させられている病院にクラウスはギルベルトと訪れるが、きみはもう自由の身だ、と告げた。

「ステイ一晩に連絡するかね？孤児院は彼一人では運営が難しいから閉めてしまつたが、きみが戻れば再開できるだろうと思う。もちろん、もうきみは成人していから院で働く側になるだろうが」

「……ステイーブン先生には言わないでおいてもらえないか。戻りたくないというわけではないんですけど、まだこのことを自分で説明することができないです」

「わかった。なら、ステイーブンのところに戻るのはきみに自由にすればいい。それとレオナルド、ひとつ聞いてもいいかな」

「はい」

「きみはある店には自ら飛び込んだのかね」

「——はい。人づてではありました。ぎりぎり年齢で言えば成人してま

すけど、僕、見た目がちょっと幼く見えるらしくて。それでなんとか」

「そうか」

「クラウスさんが僕に使ってくれたお金は働いてお返しします。何年か

かっても、必ず」

「……ミシェーラ嬢は、知っているのか?」

「クラウスさん、ひとつ仰ったじゃないですか」

「そうだつたね」

「……えと、あと二三日で何事もなければ退院出来るそうで。すみません、

ありがとうございます。今は、これしか言えませんけど」

「——気にしなくていい。きみもミシェーラ嬢も私の家族のようなものだ。甘えてくれて構わない」

クラウスはそう言うと、立ち上がりながらレオナルドの頭に自らの大きく無骨な手を置いた。

ともすればすっぽりと掌の中にすっぽりと収まってしまうほどの小さな彼の頭に、ついさっきまで見ていた仮面の髪の毛が重なりあと、不意に、どく、と身体の芯から血の滾る音がした。

——レオナルドは、似ていないじゃないか。

クラウスは目を細めてレオナルドを見る。

あの店の中で見た彼はどうしてあんなに艶めかしく見えたのだろうか。そう独りごちるクラウスだったが、白いベッドの中で戸惑いながらこちらを見上げてくるレオナルドを自らの腕越しに見やると、子供扱いをしてすまない、と言いながら手を戻した。

自分の欲望をレオナルドに重ねてしまつたことで、いたたまれなくなつたクラウスが無言のままくるりと背を向けた時、彼の有能な執事であるギルベルトがそろそろお時間です、と声をかけてくる。

レオナルドの視線はうろうろと病室とクラウスをさまよい、何を言うべきなのかもよくわかつていないうようだ。

それを良い事に、クラウスはギルベルトとともに小さな個室の扉を閉めた。

「——よろしかったのですか」

「何がだね？」

「どうしてレオナルドさまがあの店にいながら無事でいられたのか、お聞きするべきではなかつたのでしょうか」

日没の赤い残光が突き当たりの大きな四角い窓から入り込み、真っ白に塗られた壁や床が一瞬、燃え上がるような炎の色に染まつていく。

レオナルドの病室の前に立つクラウスとギルベルトも例外なくその色

に染まり、クラウスのまとう黒一色のコートはなまめかしいブラウンの色味にその姿を変えていった。

「……ミシェーラ嬢のことかね」

「大変差し出がましい」とは思いましたが、坊っちゃんが家族のように大切に付き添わってきた方の願いですので、お調べせずには居れませんでした」

「だが、起きたのは『外』のことだ。私が『ライブラ』として介入できるのはこのヘルサレムズ・ロットの中で起きたことだけに過ぎない」

「……」

「レオナルドが私達にまだ明かしたくないと思つてているのなら、ゆつくり

と待とうではないか。なに、すぐに我々の元にたどり着くさ——あの子は賢い子だ」

「『神々の義眼』、ですか。本當にあるのですな」

「その特異性と同じくらい有用性をはらむ人ならざるもの工芸品……だが、押し付けられた方はたまつたものではないな。ミシェーラ嬢があの見えない目でレオナルドを必死に探していたのかと思うと、義眼をレオナルドが持つてしまつたことも神の惡意としか思えなくなる」

ナルドが持つてしまつた。とクラウスはギルベルトを促して外へ出た。

レオナルドはおそらく退院の日時を自分達に誤魔化しているはずだ。

クラウスは別室でのレオナルドの薬物残留検査が行われている間に、小さなある機械をレオナルドの少ない持ち物のなかへと仕込んできた。自分のスマートフォンと同じものをGPS発信モードにしてナップサックへと入れておいたのだ。

レオナルド側の発信信号を自分のスマートフォンに登録すると、これでいい、とクラウスは胸ポケットに再びしまい込む。

クラウスはそのままギルベルトの運転する車に乗り込むと、街灯が灯り始める道路を弾丸のごとく真っ直ぐに突っ切つていったのだった。

ロールスロイス・ファントムVIの広い後部座席に身体を預け、クラウスはミシェーラとの会話を思い出していた。

ヘルサレムズ・ロットの外でミシェーラ・マクラクランになつた彼女

は、レオナルドを探してほしい、とクラウスに頼みこんできたのだ。

『こんなこと、クラウスさんに頼めることじやないんですけど、兄が……』

トビーとミシェーラの話では、彼らが結婚してからレオナルドは時々

顔を見せるためにヘルサレムズ・ロット外の彼らの新居を訪れていたそ
うだ。

時折自分達が育つたヘルサレムズ・ロットの話にもなり、境界都市と

呼ばれるもニューヨークの対岸まで三人で赴き、色々と話をしていた
のだという。その時もまだミシェーラ達はドーム状の厚い雲にも見える
霧に覆われた退廃都市を眺めているだけだった。

——だが、急に空にびし、とひびが入つたのが見えた瞬間、ミシェーラと
レオナルドの周りの時が一気に凍りついた。

空に走つたひび割れを拡げるよう這いついてきたのは、眼球をいくつ
も自分の周りに侍らせ、まるで車のスピードメーターのような円形の幾
何学的な模様をもつた大きな一つ目をした異形の存在であつた。

それは細い枯れ木のような指先をレオナルドに向け、もう片方の手に

持つた何かを自分に押し付けようとしていたのだ。

ミシェーラは咄嗟に自分の車椅子を押して元の兄を、渾身の力で車輪
を逆回転させ背後に突き飛ばした。そしてレオナルドに向かっていた
指先を自分に受け入れたのだ。

そしてミシェーラは何者なのかもわからない存在に視力を奪われ、彼
女の視界は暗闇に閉ざされた。あの時自分に押し付けられようとしてい
た何かは、ベッドのうえで苦しむレオナルドに与えられてしまつたらし
い。

そして夫のトビーに自分の目はどうなつてゐるのかを聞くと、何度も
問い合わせた後にようやく黒い義眼を嵌め込まれたようである、という答
えを得た。目を覚ましたレオナルドの目は、その反対で真っ青な義眼で
あつたらしい。

だが、今までと同じように見えてゐるわけではなく、かと言つてミ
シェーラのように盲目になつたわけでもないようだ。そう考えていたミ
シェーラだったが、レオナルドを見舞つた夫から返つてきた答えにミ
シェーラは愕然とした。

レオナルドの義眼は、『見えすぎている』のだそうだ。

色々な映像がレオナルドの視界に手当たり次第入り込んで、頭を始終搔き回されているような感覚を覚えるとレオナルドはトビーに告げたそ
うだ。

一週間ベッドから起き上がりず嘔吐する兄の声に、ミシェーラは病室
の外で泣くしかなく、自分がしたことは兄に更なる苦しみを負わせてし
まつたのではというミシェーラの悲しみを、夫のトビーは優しく労りな
がら、やがて月日が過ぎていった。

目を入れ替えられてから一ヶ月。ようやくレオナルドはマクラクラン
邸からヘルサレムズ・ロットへ帰宅することを許された。病院でずっと
告詰になるよりはと視界以外は体調不良などないレオナルドの意向を汲
み、トビーが自宅を静養場所としてくれたおかげである。

マクラクラン邸で静養している間のミシェーラは、努めて明るく振
舞っていた。レオナルドが自分への罪悪感に激しく苛まれていることを
薄々知っているのか、彼女もそれについては口に出すことはしなかった。
夫であるトビー・マクラクランもいつまでもいてくれていいとレオナ
ルドに言つたが、それは出来ない、と首を横に振つたそうだ。

そうしてレオナルドは生まれ育つたHLに戻つていったのだが、その
後すぐに彼の消息が途絶えたというわけである。

クラウスの脳裏に不意にミシェーラの泣く姿がよぎる。

——それから間もなく、ミシェーラに高額の仕送りが届くようになった。
差出人はレオナルド・ウォツチであったが、HLの銀行と外の銀行は
情報不可侵条約を結んでおり、どこの支店から送られているのかなどと
いう追跡情報は一切明かされないまま、毎月会社勤めでは負担になりそ
うなほどの高額が振り込まれた。

ミシェーラはヘルサレムズ・ロットでレオナルドが何か犯罪に手を染
めているのかと不安になつた。

が、トビーの伝手を辿つて入手したHLの新聞や雑誌にはレオナルド
の名前など載つてはおらず、では一体彼はどうやって生計を立てている
のか気になつた。

——そこで、ミシェーラは思い出した。

藁にも縋る思いでかつての良き保護者の電話番号をコールする。自分
達の親代わりであったスティーブンとも考えたが、レオナルドに警戒さ
れていることも考え、HLにおいての顔の広さも考慮すると、クラウス・
V・ラインヘルツしか思い浮かばなかつたのだ。

初めて見た彼女の苦悩する姿にひどく心が痛み、二つ返事でレオナルドの搜索を引き受けたものの、今はレオナルドのためにも彼女に連絡するのを避けるべきなのだろうか。

——と思っていた時分、クラウスのスマートフォンにGPSの更新通知

が届いた。それを見たクラウスは、やはり、と自分の考えが的中したこと

を悟る。GPS信号はゆっくりとだが病院の座標から移動していた。

「——ギルベルト」

「はい、坊っちゃん」

「レオナルドが動いた。おそらく病院を無断で抜け出している。ここからはそう遠くないから、迎えに行きたいと思うのだが」

「かしこまりました」

ギルベルトはそう言うと、車に搭載されたカーナビゲーションシステムの画面を起動させ、レオナルドの信号を受信する。自分達が今いる通りのわずか三ブロック先にレオナルドのGPSがあるらしい。今のところ動きは非常にゆっくりとしているから、車に乗つたりしているわけではなさそうだ。

ギルベルトはレオナルドの発信信号を横目で見つつ車を進めると、クラウスが座るスモークガラスの向こう側に、だぶついた服を着たレオナルドが歩いているのを視界の端でとらえた。

あの服はギルベルト自身がクラウスの命を受けてファーストファッシュンの店で買い求めて来たものだったからだ。

レオナルドは自身の荷物の中に紛れ込んでいるスマートフォンには気づいて居ないようだ。

ギルベルトがクラウスに視線を送ると、クラウスは自らレオナルドに電話を掛けた。

レオナルドは人通りの途絶えた路地に急に鳴り響く電子音に驚き辺りを見回すが、どうやらクラウス達が近くにいることはまだ気づいていないようだ。

レオナルドは服のあらゆるポケットや自分の手荷物を大慌てで引っこ回すと、ようやくぶるぶると小刻みに震えながら甲高い音を出す、見知らぬ携帯端末を取り出して耳に当てた。

「——やあ、レオナルド」

「クラウス、さん？」

「息災かね？ 今のところ元気そудが、恩人の顔に泥を塗るような真似はスティーブンが教えたのかね？」

「……」

レオナルドが息を呑む。迂闊な逃亡者はここでようやく自身がクラウスの掌の上にあつたことを思い知ったらしい。

「話をしよう、レオナルド」

「話すことなんてありません。お金は必ず返しますから」

「金額の問題ではない。埒があかないな」

クラウスは道路脇に止めたロールスロイスから降り、ゆっくりと通りの向こう側にいるレオナルドに向かって歩いていく。

車通りも少なくはない大通りを悠然と横切つて来るクラウスに、レオナルドは震えながらその巨体を見つめるしか出来ないでいた。
足は凍りついたように強張り、車のヘッドライトで逆光で真っ黒に塗りつぶされたようなクラウスの翠色の透き通る双眸だけがぎらりとレオナルドを射竦めた。

「——おいで、レオナルド。私達には時間が必要だ」

クラウスの長い手がレオナルドの腕を掴み、半ば引きずるように連れて行く。最初はレオナルドも力を足に込めて抵抗しようとしながら、クラウスの一瞥によつてようやく諾々と従うようになった。

「手荒な真似はしたくはない。だからきみ自身で歩いてほしい」「……もう、抵抗はしませんから」

その言葉の後は思いの外レオナルドは素直にクラウスに従つた。

クラウスが手を離してもレオナルドはきちんと彼の後ろを歩いてきた。

もしかしたらこのまま逃げられるのかと危惧もしていただけに、半分拍子抜けしたのと、半分安堵の気持ちでクラウスはレオナルドの背中に手を回す。

「皆、きみのことを心配しているのだ。それだけはわかってほしい」

「クラウスさんもですか」

「もちろんども。そうでなければ探したりなどしない」

「——探していたのは、僕の眼じゃないんですか」

レオナルドはそう言うと、自分の細めていた眼を大きく開き、眼窩に埋

もれた青く光る球体をクラウスの眼前に晒すと、クラウスの目に美しい金色の巻毛が垂れた『レオナルド』が現れた。

「——つにを、する！」

「やっぱりあなたは僕のことなんて見ちゃいない。僕を通して他の誰かを見ているのに、心配してるだなんてお為ごかしを言わないでくださいよ。いつもそうだった。いつも、いつも！あなたは僕じゃなくて僕の向こうに違う誰かを重ねてる！そんな奴のところに誰が戻るか・ちくしょうー」

クラウスは『レオナルド』の実体のない手が自分に絡みついてくるのを

振り払う。だが、その幻はレオナルドの意のままにクラウスを取り戻すと、自分の心が創り上げた天使に往来で陥落させられそうになっていた。

「放してくれ、頼む……っ！」

だが、振り返るレオナルドはクラウスへ頭を下げるときっぱりとこう言つた。

「さようなら、ミスター・クラウス。今までのご厚情、妹ともども感謝します」

「レオナルドっ……！」

レオナルドはそう言つて幻の『レオナルド』に伸し掛かられ膝をついたクラウスに背を向け、走り出そうとした。

しかし路地裏から一本のしなやかな腕が彼の細い腕を掴み上げ、勢い任せ背中に極められてしまう。

白手袋を着けたその腕は、包帯を全身に巻いた浅黒い肌のクラウスの執事であつた。

「い、たつ……！」

「レオナルドさま、どうか坊っちゃんに掛けた幻術を解いてくださいませ。さもなくば、私はあなたの肩を抜かなくてはならなくなりますので」

あの細く枯れたような身体にこんな膂力が有つたなんて。レオナルド

はクラウスの視界から幻覚を解き、そのままギルベルトの腕で拘束されクラウスの目の前に引きずられてきた。

「……僕の目が欲しいんでしょう？」クラウスさん達は『ライブラ』だから。

少しでもそういう人界に影響を及ぼしかねない事象は水際で潰す。そう聞いています」

「だからといってきみの目を取り出すことなどない」

「でも僕は今、捕まる訳にはいかない！ミシェーラの為にも――だから、見逃してはもらえませんか？僕は今、この変わった目を持つ以外なんの取り柄もないただの一般人です。あなたが目を見せるなというならそうします。ですから」

クラウスはギルベルトに向かつて無言でファントムVIの方へ顎でしゃくつてみせる。ギルベルトも軽く頷くと、レオナルドをそのまま停めてあるロールスロイスまで軽々と引きずつていった。

レオナルドの懇願も空しく、クラウスはギルベルトと二人がかりで後部座席にレオナルドを押し込むと、積んであつたダクトテープで手足をそれぞれをぐるぐる巻きにして、口にもテープを貼り付けた。

傍目から見れば即通報ものの事象である。
だがここはヘルサレムズ・ロットだ。

誘拐まがいの出来事など見ていなければ誰も通報しない。

クラウスはこの時ほどここがヘルサレムズ・ロットで良かった、と胸を撫で下ろし、ギルベルトに自宅へ車を走らせるよう言うと、冴え渡る青い目を開いてなおも抵抗しようとするレオナルドの首の後ろに軽く手刀をあて気絶させた。

ようやく訪れた夜の静けさの中を三人乗る車が切り裂くように走り過ぎていく。その様は「亡靈」という名を冠する車に相応しくもあり、音もなく加速していく車に誰も気付くものは居なかつた。

ふは、と水面から顔を上げたような呼吸をして、レオナルドは新鮮な空気を肺いっぱいに吸い込むと、小さく這いざるような声でクラウスに食つて掛かる。

「……この、クソ野郎！」

「何とでも。きみの保護は私にとつて急務だつたのでね」

「外せ、よーこの！」

「きみはこれから私とともにしばらくの間暮らしてもらうことにする。なに、ここには私とギルベルトしか居ないからゆつくりと寛ぎたまえ」

そう言うとクラウスはレオナルドの手足を拘束するダクトテープをいつも容易く引き千切つっていく。それを見たレオナルドは背筋をぶるりと震わせると、ベッドの脇へ腰掛けるクラウスから距離を取つた。

「昔はあんなに甘えてくれたのに、ひどいな」

「どつちがですか。俺はあなたの方が酷いと思いますよ」

「どうしてかね？」

「俺の働き口を潰したじゃないですか」

「——身体も使わず幻術で稼いでいたのに？」

「金を稼ぐにはしようがないことですよ。それに、目は他のことには使つていません。あくまで俺の身の安全を守ることだけに絞つてたし、身体を張氣に剥がした。

獣の働き

ヘルサレムズ・ロットにおけるクラウスの邸宅は、貴族階級の人間が住むにはひどくこじんまりとしたところにあつた。

使用人がいる気配もなく、空き部屋もそう多くはないようだ。ビルのフロアを改装したような簡素な作りになつてているのだが、クラウスは部屋を開けると小脇に抱えていたレオナルドをベッドの上に放り投げた。

二三度バウンドしてから気がついたレオナルドは、きっとクラウスを睨めつける。だが、クラウスはそれもどこ吹く風であつた。ギルベルトを一退室を命じると、鍵を扉に掛け、レオナルドの口に貼り付けたテープを一気に剥がした。

クラウスはそれとなくカマをかけてみたが、レオナルドは気づかずに乗ってきた。レオナルドに言つた事はあくまでクラウス自身が推測したものだつたが、当たつてゐるとは正直思わなかつた。しかしそれ以外の事には使つてない、といふ。レオナルドの性格を思い返してみると納得できる答えだらうと思えた。

「なぜそんなにミシェーラ嬢に高額の仕送りをするのかね？彼女はもうマクラクラン氏というパートナーがいる。彼は事業家としても高い手腕の持ち主であるし、それを抜きにしても名家の出だ。盲目になつた妻一人、然るべき介護の人員をつけられない人物だとは思えないがね」

「……確かにミシェーラは結婚してますけど。でもそうじゃない。そういうもんじやないんですよ、家族つて」

「なるほど」

「それにあなたは知らないだけだ。ミシェーラが俺を庇つてどんな気持ちでいるかなんて……そこに居ないあんたが、知つたふうな口を聞くな！」

レオナルドは自身の溜まつた鬱憤をクラウスに叩きつけるかのように荒々しい言葉で彼を詰つた。実際、クラウスが自分の前に再び現れてからどうしようもない運命の奔流に弄ばれている氣がしてならない。

クラウスが現れなければ、いつものように男相手に媚びを売つて金を稼ぐ、ミシェーラの為の日々が淡々と続いていくはずだった、のに。

「ならどうして欲しいのかね？金もなく、家もないきみをこの寒空の中に放り出すことなど私は容易い。しかしきみの意見を尊重したいと思っている。きみが満足できる答えといふのは、きみ自身持つているのかね」

「……最低な人ですね、そうやって脅して」

「脅じじゃない。これは交渉だ。私は私に切れるカードを今きみに見せている状態だよ、レオナルド」

ぐつとレオナルドは唇を噛んで嗚咽を堪えた。

——確かに今の自分には全くの後ろ盾も先立つものもない。

『外』よりはいつも人員不足で飛び込みでも働きやすいH.L.だつたとしても、ミシェーラへの仕送りまで届くはずもない。それこそクラウスの言うとおり、あの自分よりも歳上の義弟に任せた方が彼女にとつてもいいはずだ、と、心の中ではそう思つてゐるのも事実だ。

しかし、レオナルドの心を妹の視力を奪つてしまつたという事実がいつも胸を締め付ける。

——わかつてゐるのだ、そんなことは。正論過ぎて何も言えないし、自分がやつてゐる事はただの自己満足であることなど。