



●音楽の泉

ピアノテキスト

総合力が養える新カリキュラム！



はじめに

このピアノテキストは幼児から大人の方まで
音楽に必要な不可欠な内容を幅広く学べるよう
新しい独自カリキュラムで構成されています。

楽譜通りに演奏することから一歩踏み出して、
コード奏法や即興演奏、モチーフ演奏までを
基礎から丁寧に学ぶことができます。

将来、自分の心の色を音楽で表現できるよう
作曲や編曲（アレンジ）までの学習を目標に
楽しみながらページを進めていきましょう♪

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム



学習方法

- 各課題は「 $\text{♩} = 60$ 」を目安にゆっくり丁寧に練習しましょう。
- 各課題はリズムや読譜も含めてmf～fを意識しましょう。
- 各課題の練習は3～5回を目安に留まることなく先へ進めましょう。

リズム／テクニック 即興演奏とモチーフ演奏の準備

指の筋力をつける簡単な手指運動！

1. 親指を中に入れてギュッと握る！（5秒）
2. 5本の指を大きく開いてピンと伸ばす！（5秒）

リズムアンサンブル

★ゆびばんごう
○のついた指（6本）をノールでひきましょう！

★わらわん
のびて

- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）
- 1拍目の強拍を意識する
- 手拍子や打楽器で練習
- ドレミファソのポジション
- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）
- 数字を指で押さえて読む
- ○のついた数字はfで
- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）
- 拍を数えながら「 $\times 8$ 」拍
- 1拍目の強拍を意識する

読譜／演奏表現

目線の動きは下から上へ！ 左から右へ！

1. 読譜は左から右へ目線を動かす先読みが大切！
2. 和音は必ず下から上へ音符を読みましょう！

右手の指の音（せんのおと）
おれんぽを、じかんぽんに、おさへましょう！

「れんしゅうきょく」(1)

- 読譜の予備練習
- 左列から順に進める
- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）
- 指先で音符を隠す
- 丁寧に押さえる
- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）
- 楽譜を見る習慣をつける
- 手を見ないで弾く
- 指番号を正しく

★ふくしゅう：指の形や正確さに重点を置きバツとできるようになるまで 各課題12回を目標に練習し 内容を定着させましょう！

ふくしゅう

高い能力をスピーディーに身につける法則！

1. 複数の課題に1回のレッスン（練習）で触れる！
2. 一つの課題に長く留まらず先の課題へ進める！

ふくしゅう (1)

□ ひびでおきてふきましょう！

□ みぎでひきましょう！

- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）急がず丁寧に
- 楽譜に目線を集中させる（暗譜不要）
- タイムや練習回数を記録することで目標を持たせる

ふくしゅう (3)

□ リズムをたてましょう！

□ ひびでおきてふきましょう！

ふくしゅう (5)

□ みぎでひきましょう！

□ ひだりてひきましょう！

- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）急がず丁寧に
- 手指運動で筋力アップ（グーで握る → パーでひらく）
- 拍感意識して1拍目の強拍をしっかり弾く

ふくしゅう

演奏力は良い耳と拍感から！

1. 自分の演奏した音を意識してしっかり聴く！
2. 各小節の1拍目（強拍）を意識する！

ふくしゅう (8)

□ ひびでおきてふきましょう！

□ みぎでひきましょう！



もくじ



P 6 & P 7

- ☐ リズムアンサンブル (1) ☐ 右手の線の音
♪ ♪
譜読みの準備 (8音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ れんしゅうきょく (1)
みぎて / 指番号 1 と 2
色音符ドレミ (右手)
- ☐ わおんをひく
みぎて (どみ) / 指番号 1 と 3



P 14 & P 15

- ☐ ふくしゅう (1) ☐ ふくしゅう (2)
ゆびでおさえてよみましょう! ゆびでおさえてよみましょう!
色音符ドレミ 色音符ドレミ
- みぎてでひきましょう♪ みぎてでひきましょう♪
色音符ドレミ 色音符ドレミ



P 8 & P 9

- ☐ リズムアンサンブル (2) ☐ 左手の線の音
♪ ♪
譜読みの準備 (8音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ れんしゅうきょく (2)
ひだりて / 指番号 1 と 2
色音符ドレミ (右手)
- ☐ わおんをひく
ひだりて (どみ) / 指番号 3 と 5



P 16 & P 17

- ☐ ふくしゅう (3) ☐ ふくしゅう (4)
リズムをたたきましょう! リズムをたたきましょう!
♪ ♪ ♪ ♪
- ゆびでおさえてよみましょう! ゆびでおさえてよみましょう!
♪ ♪ ♪ ♪



P 10 & P 11

- ☐ リズムアンサンブル (3) ☐ 右手の線の音
♪ ♪ ♪
譜読みの準備 (13音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ れんしゅうきょく (3)
みぎて / 指番号 1 と 3
色音符ドレミ (右手)
- ☐ わおんをひく
みぎて (みぞ) / 指番号 3 と 5



P 18 & P 19

- ☐ ふくしゅう (5) ☐ ふくしゅう (6)
みぎてでひきましょう♪ みぎてでひきましょう♪
指番号 1 と 2 指番号 1 と 3
- ひだりてでひきましょう♪ ひだりてでひきましょう♪
わおん (どみ) わおん (みぞ)
指番号 3 と 5 指番号 3 と 1



P 12 & P 13

- ☐ リズムアンサンブル (4) ☐ 左手の線の音
♪ ♪ ♪
譜読みの準備 (13音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ れんしゅうきょく (4)
ひだりて / 指番号 1 と 3
色音符ドレミ (右手)
- ☐ わおんをひく
ひだりて (みぞ) / 指番号 1 と 3



P 20 & P 21

- ☐ リズムアンサンブル (5) ☐ 右手の線の音
♪ ♪ ♪
譜読みの準備 (23音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ ドレミファソのれんしゅう (5)
みぎて / 指番号 1 2 3 色音符 (右手)
- ☐ わおんをひく
みぎて (どみ) / 指番号 1 と 5



P22 & P23

- ☐ リズムアンサンブル (6) ☐ 左手の線の音
譜読みの準備 (23音)
♪ ♪
- ☐ ゆびの体操 ☐ ドレミファソのれんしゅう (6)
ひだりて / 指番号 1 2 3 色音符 (右手)
- ☐ わおんをひく
ひだりて (どぞ) / 指番号 1 と 5



P30 & P31

- ☐ ふくしゅう (9) ☐ ふくしゅう (10)
リズムをたたきましよう! リズムをたたきましよう!
♪ ♪ ♪ ♪
- ゆびでおさえてよみましよう! ゆびでおさえてよみましよう!
♪ ♪ ♪ ♪



P24 & P25

- ☐ リズムアンサンブル (7) ☐ 検定試験11級 課題A
♪ ♪ ♪ ♪
みぎて (15音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ こいぬのさんぽ
みぎて / 指番号 1 2 3 右手ド (C4)
- ☐ わおんをひく
みぎて (どみ) / 指番号 1 と 3



P32 & P33

- ☐ ふくしゅう (11) ☐ ふくしゅう (12)
ひだりてでひきましよう♪ ひだりてでひきましよう♪
指番号 1 2 3 指番号 1 2 3
- みぎてでひきましよう♪ みぎてでひきましよう♪
わおん (どぞ) わおん (みぞ)
指番号 1 と 5 指番号 3 と 5



P26 & P27

- ☐ リズムアンサンブル (8) ☐ 検定試験11級 課題A
♪ ♪ ♪ ♪
ひだりて (15音)
- ☐ ゆびの体操 ☐ ドアをコンコン
ひだりて / 指番号 1 2 3 左手ド (C4)
- ☐ わおんをひく
ひだりて (どぞ) / 指番号 1 と 5



P28 & P29

- ☐ ふくしゅう (7) ☐ ふくしゅう (8)
ゆびでおさえてよみましよう! ゆびでおさえてよみましよう!
みぎてド ひだりてド
- みぎてでひきましよう♪ みぎてでひきましよう♪
ひだりてド みぎてド



楽典ページ

末巻 (34ページ~)

音楽に必要な知識は
楽典ページで確認しましょう。
何度も声に出して読むことで
知識が自然に定着します。



～ワンポイントアドバイス～

音楽用語は読み方や意味が様々です。必要に応じて学校の教科書なども確認しましょう。

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム

音楽の泉 ピアノテキスト



各種教材



音楽の泉 音楽能力検定 実技



音楽の泉 フルートテキスト



音楽の泉 音楽能力検定 筆記



音楽の泉 ドラムレッスン



音楽の泉 ソルフェージュ

音楽教材企画開発部

音楽能力検定／音楽教室講師養成コース
教材についてのお問い合わせは下記まで
<https://www.do-pc.com/music/>



JETDA personal publications

音楽の泉 ピアノテキスト 1

令和2年6月3日 発行

著 者 音楽教材企画開発部

発行者 長尾貴憲

発 行 一般社団法人日本電子書籍技術普及協会
大阪府大阪市北区梅田1-11-4-1000

© 音楽教材企画開発部, JETDA 2020

ISBN978-4-910088-69-3 C1373

○落丁・乱丁本はお取り替えします (連絡先 do@do-pc.com)

○本書の一部または全部を著作権法で定められている範囲を超え、
無断で複写、複製、転機、データファイル化することを禁じます