

「盟約」

1

魔道祖師／陳情令

柊

かりん

目 次

第一章 遭遇	9	第五章 謝罪	55	第十一章 兔子	150
第二章 異變	16	第六章 画策	64	第十二章 寂寞	168
第三章 行動	32	第七章 本心	74	第十三章 信息	175
第四章 懷疑	49	第八章 恋慕	87	第十四章 震驚	178
第十章 告白	120	第九章 再會	104	第十五章 懷古	189
第十六章 生日	208				

登場人物

【藍湛】

主人公の「男」＝藍湛。
かつての「藍忘機」の生まれ変わり。
過去の記憶を持っていて、「一緒にいる」と誓い合った魏無羨のことを探し続けて
いる。

【江澄】

魏要の弟のような存在。江厭離の実弟。
魏要は良き友でありライバルであり…。

【魏要】

主人公の「男」が出会った女の子。
実は女装をしているだけの男子大学生。
「魏無羨」の生まれ変わり…？

【聂懷桑】

魏要の姉のような存在。江澄の実姉。
魏要を「阿要」と呼ぶ。

魏要と江澄の学友。
魏要を「魏姐さん」、江澄を「江兄さん」と呼ぶ。

大切な約束を交わして一生を終えた忘羨の転生物語。

△女装描写があります。性的表現は少なめです。

△作者の独自設定を含みます。お許しいただける方のみ閲覧推奨です。

△時代設定は「現代」としております、

極力現実味が出るよう、なるべく現地の法律など調べているつもりですが、

演出の都合上、現実とはかけ離れている設定・展開があることをご了承ください。

第一章 遭遇

の名の持ち主かどうかをこの目で確認できるのに。

そう思いながら、自らがこの場所を訪ねた理由を簡潔に伝える。

「解錠するから、中まで入つて来て」

ひとつ的小包を手に、静かに扉の前に立つ。とある大きな一軒家の目の前で、一人の男は微かに高鳴る心臓をどうにか落ち着かせようと必死だった。

小包に貼られた伝票には、見覚えのある名前が印字されている。一字も違わぬその名前を、自分が見間違うことなどありえない。もう一度それを確認するようになって、何度も心の中で復唱してから「ごくり」と唾を飲み込み、意を決して門の脇にある呼び鈴を押した。

「はーい」

しばしの沈黙のあと、微かなノイズに混じり間延びした氣だるそうな声が聞こえた。電子音に混ざるそれは、少々高めの男の声のようだが、小包の宛先は女性の名前なので、きっと受取人とは違う人物なのだろう。

——宛名の本人が出て来てくれた、自分が知るそ

機械越しにそう指示をされ、ほどなくして目の前に建つ門の鍔が「ガチャリ」と重々しい音を立てて外される。恐る恐る手を伸ばすと、軽く押しただけで難なく門は開いた。まるでそれは、無言で客人の進入を歓迎しているようでもありながら、近くに主が居ないこの場所では、自分が不法な手口での侵入に成功しようとしているようでもある。

内心微かな罪悪感を覚えつつも、敷地内へ足を踏み入れ、門を閉めて改めて屋敷を見た。

この辺りでは有名な資産家の家らしい。大学への進学を機に別な地方から出て来た自分にとって、この都市で見るものはすべてが新鮮なものに見えてしまう。豪華絢爛と言つても過言ではないであろうその屋敷は、なるほど、かの有名な一門を名乗るものとの所有であれば頷ける。

ひとつため息をついてから、男の声が言つた通り屋

敷へ向かって歩いて行く。前庭の片側には美しい花々がたくさん咲いており、もう一方には広く池が掘られていた。そこに魚類が泳ぐ姿は確認できなかつたが、比較的きれいな状態に保たれている池の水は、もしかすると夏になれば美しい蓮の花や葉で埋め尽くされるのかもしれない。それはまるで、かつて見た蓮花の名を冠する湖を見るようで、心なしか胸が踊るようを感じた。

門から建物までは、ゆったりと歩いて三分ほどの距離だつた。見回す景色すべてが花々に埋めつくされ、業務中であることもうつかり忘れそうになるほど美しいに囲まれながら、ようやく目的の建物へと辿り着く。玄関前に立ち、いくらも経たぬうちに扉が開いたと思うと、そこから姿を現したのは、何よりも誰よりもよく知る者の姿だつた。

開いた扉の向こうから姿を現したのは、色白だが健康的な肌色をした一人の女性だつた。どこか違和感があるようを感じるのは、細身だが比較的背が高く、肩周りもしつかりとして見えるからなのだろう。けれど、全体的な印象は「可愛らしい女性」といつた様相だつ

た。目は大きく幼さを残し、滑らかな肌にほんのりと色付いた頬、潤いのある唇は、一般的な「女性らしさ」を備えているように見える。

記憶に残る姿とは似ても似つかないその姿には、どうしても疑問を抱いてしまうのだが、服装はどう見ても「女性」そのものだつた。膝下までの長いスカートを穿き、袖や襟元にはフリルをあしらつたブラウスを身に着け、腰までの長い髪は赤色の髪紐で頭の高い位置に結わえている。

「……あの？」

相手の姿を見た途端、ぽかんと口を開けたまま固まつてしまつた男と、その様子を見てどう対処をしたものが咄嗟に悩みつつ固まつてしまつた屋敷の住人である女性。二人はそのまましばらく見つめ合つていたが、怪訝そうな女性の声で、男ははつと我に返つた。