

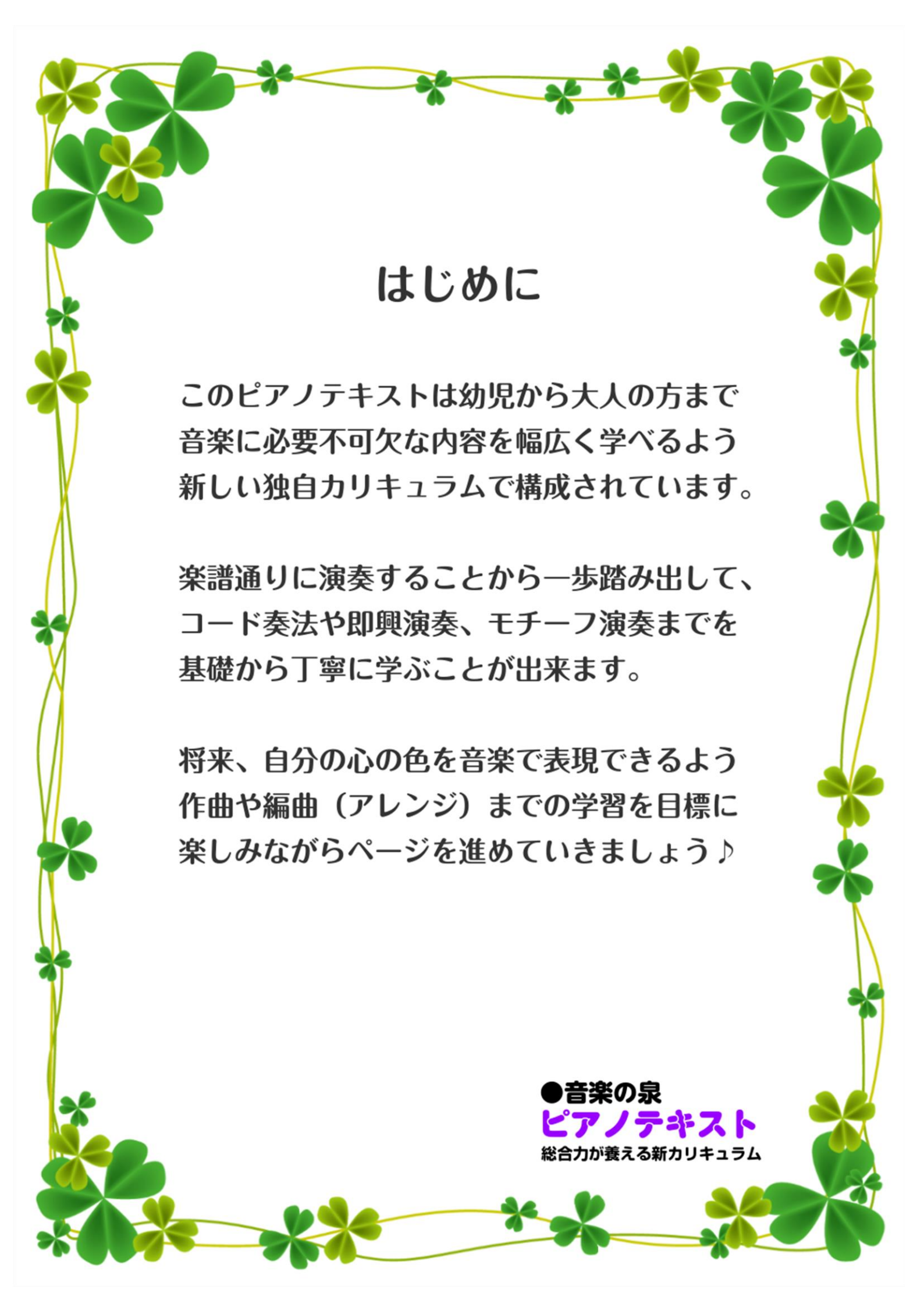


●音楽の泉

ピアノテキスト

総合力が養える新カリキュラム！





はじめに

このピアノテキストは幼児から大人の方まで
音楽に必要な不可欠な内容を幅広く学べるよう
新しい独自カリキュラムで構成されています。

楽譜通りに演奏することから一歩踏み出して、
コード奏法や即興演奏、モチーフ演奏までを
基礎から丁寧に学ぶことができます。

将来、自分の心の色を音楽で表現できるよう
作曲や編曲（アレンジ）までの学習を目標に
楽しみながらページを進めていきましょう♪

●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム



学習方法

- 各課題は「 $\text{♩} = 80$ 」を目安にゆっくり丁寧に練習しましょう。
- 各課題はリズムや読譜も含めてmf～fを意識しましょう。
- 各課題の練習は3～5回を目安に留まることなく先へ進めましょう。

リズム／テクニック 即興演奏とモチーフ演奏の準備

指の筋力をつける簡単な手指運動！

1. 親指を中に入れてギュッと握る！（5秒）
2. 5本の指を大きく開いてピンと伸ばす！（5秒）

リズムアンサンブル

8拍目の音階 ゆっくりで弾きましょう！

即興演奏とモチーフ演奏

コード名を覚えて弾く！

コード名を覚えて弾く！

海苔を食わないでコード（和音）を覚えてみよう！

- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）
- 1拍目の強拍を意識する
- 手拍子や打楽器で練習
- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）
- 楽譜を見て弾く
- メトロノーム（ $\text{♩} = 60$ ）
- コードを言いながら弾く
- コードの進行を覚える
- 転回形の和音に慣れる
- 指使いに気を付けて弾く

読譜／演奏表現

目線の動きは下から上へ！ 左から右へ！

1. 読譜は左から右へ目線を動かす先読みが大切！
2. 和音は必ず下から上へ音符を読みましょう！

右半の譜の音（せんのおと）

右半の譜の音がよみやすいように！

みつばちマーチ

コード名を覚えて弾く！

- 読譜の練習
- 左列は目標タイム3秒
- 右列は1秒間に3音
- 指先で音符を押さえて読む
- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）
- 楽譜を見て弾く
- 指番号を正しく
- コードネームを書く

★ふくしゅう：指の形や正確さに重点を置きパツとできるようになるまで 各課題12回を目標に練習し 内容を定着させましょう♪

ふくしゅう

高い能力をスピーディーに身につける法則！

1. 複数の課題に1回のレッスン（練習）で触れる！
2. 一つの課題に長く留まらず先の課題へ進める！

ふくしゅう (1)

2拍つづけてひきましょう！

- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）急がず丁寧に
- 楽譜に目線を集中させる（暗譜不要）
- タイムや練習回数を記録することで目標を持たせる

ふくしゅう (3)

リズムをたたきましょう！

ゆびでおさえてみましょう！

ふくしゅう

演奏力は良い耳と拍感から！

1. 自分の演奏した音を意識してしっかり聴く！
2. 各小節の1拍目（強拍）を意識する！

ふくしゅう (5)

リョウてでひきましょう！

コードをひきましょう！

- メトロノーム（ $\text{♩} = 80$ ）急がず丁寧に
- 手指運動で筋力アップ（ゲーで握る → パーでひらく）
- 拍感を意識して1拍目の強拍をしっかり弾く

ふくしゅう (7)

2拍つづけてひきましょう！

★新しい学習内容は【楽典ページ】にて確認し学習を進めましょう♪（楽典ページは声に出して読みましょう。音読することで知識が自然に定着します♪）



もくじ



P 6 & P 7

- ☐ リズムアンサンブル (33) ☐ 右手の線の音
♪♪♪♪♪ ♪
ト音記号(ラドミソシレファラ)
- ☐ ハ長調の音階 ☐ みつばちマーチ
りょうて／指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて／CFGC



P 14 & P 15

- ☐ ふくしゅう (1) ☐ ふくしゅう (2)
2曲 つづけて ひきましよう 2曲 つづけて ひきましよう
右手 (ドレミファソ) 右手 (ドレミファソ)
左手 (和音／ソファミレドシ) 左手 (和音／ソファミレドシ)



P 8 & P 9

- ☐ リズムアンサンブル (34) ☐ 左手の線の音
♪♪♪♪♪ ♪
ヘ音記号(ミソシレファラドミ)
- ☐ ハ長調の音階 ☐ ぶんぶんぶん
りょうて／指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて
CFGC CF GG ♪



P 16 & P 17

- ☐ ふくしゅう (3) ☐ ふくしゅう (4)
リズムをたたきましよう！ リズムをたたきましよう！
♪♪♪♪♪ ♪ ♪♪♪ ♪♪♪ ♪
ゆびでおさえてよみましよう！ ゆびでおさえてよみましよう！
♪♪♪♪♪ ♪ ♪ ♪



P 10 & P 11

- ☐ リズムアンサンブル (35) ☐ 右手の間の音
♪♪♪♪♪ ♪ ♪ ♪ ♪ ♪
ト音記号 (シレファラドミソシ)
- ☐ ハ長調の音階 ☐ いつものかえりみち
りょうて／指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて
CFGC CF GG ♪ CF GC



P 18 & P 19

- ☐ ふくしゅう (5) ☐ ふくしゅう (6)
りょうてでひきましよう♪ りょうてでひきましよう♪
ハ長調の音階 ハ長調の音階
コードをひきましよう♪ コードをひきましよう♪
ひだりて／CFGC CF GG ♪ CF GC CF GG CF GC



P 12 & P 13

- ☐ リズムアンサンブル (36) ☐ 左手の間の音
♪ ♪ ♪ ♪ ♪
ヘ音記号 (レファドミソシレファ)
- ☐ ハ長調の音階 ☐ コアラとステップ
りょうて／指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて
CFGC CF GG ♪ CF GC



P 20 & P 21

- ☐ リズムアンサンブル (37) ☐ 右手の線の音
♪ ♪ ♪ ♪ ♪
ト音記号(ラドミソシレファラドミ)
- ☐ ハ長調の音階 ☐ ゆうやけぐも
りょうて／指番号あり ひきましよう♪
- ☐ 即興演奏 と モチーフ演奏
ひだりて (分散和音)
CFGC CF GG ♪ CF GC



●音楽の泉
ピアノテキスト
総合力が養える新カリキュラム

音楽の泉 ピアノテキスト



発刊予定教材



音楽の泉 フルートテキスト



音楽の泉 ドラムレッスン



音楽の泉 ソルフェージュ

音楽教材企画開発部

音楽能力検定／音楽教室講師養成コース
教材についてのお問い合わせは下記まで
<https://www.do-pc.com/music/>



JETDA personal publications

音楽の泉 ピアノテキスト6

令和2年6月3日 発行

著者 音楽教材企画開発部

発行者 長尾貴憲

発行 一般社団法人日本電子書籍技術普及協会
大阪府大阪市北区梅田1-11-4-1000

© 音楽教材企画開発部, JETDA 2020
ISBN978-4-910088-74-7 C1373

○落丁・乱丁本はお取り替えます (連絡先 do@do-pc.com)
○本書の一部または全部を著作権法で定められている範囲を超え、
無断で複写、複製、転機、データファイル化することを禁じます