

椅子さん
実写テレビマン
感想の本

椅子さん

椅子さん

実写
テビル
マン

感想の本

子供部屋にこんなマスクある!? ゴミみたいな転け方するやん

なんでオーブンカーなんだよ

お前が運転すんの

高校生じゃないのかよ

なんで腰を起点に振ってんの

気持ち悪んだよなあ

そのライトいる?

全てが必要性の話になってくる

なんでケーキのメレンゲに焼き目つける前にフルーツ乗せてんの

普通に喧嘩弱いんだ

なんで!?

いや、あの、切断された指はそうではない

お前かよ

植木鉢でそんな綺麗にきれないぞ

なんで?

ボコられてすぐパール上げ下げしてんの

クソみてえなバーベルの落とし方するじゃん

普通に迷惑なんだよな授業中に

なんでピーボくん!?

どうして?

すごいモアモアしてる

精子じゃない?

何もわからねえ

下手くそか? 叫び声

これはギャグなのか?

死ぬの早くね?

ナイフとかコレクションしてるやつ普通にあぶねえ

本当にメンヘラ彼女やん

パパまだいるじゃん

パパの精子キモいな

入るのが腹なのがまた嫌だな

一瞬ジョーカーみたいになってる

敵の声もうちょっとどうにかならんかったのか

この頃の作品にしてはCGのクオリティ高い気がする

肩甲骨盛り上がってますよ

ここだけ切り取ったらロックにめざめた中学生

なんで？

綺麗だな、じゃねえんだよ

何でこいつらだけBL空間なんだよ

なんで神々しいんだよ

こいつ指を高枝鋏で切ってたのに

虫ついてる

ボンボンだなあ

やっぱり東京の畑は強いな

何やこいつ変態やんけ

この時代を感じるヘルメットよ

やたら風強えな

この校庭にバイク乗り入れるクズ

会話が唐突すぎるんだよな

どう考えてもワイヤーアクションすぎるだろ

いうとる場合か

何で波打ち際をバイクで走るんだよ

さっきから思ってたけど話題の飛び方がすごいな

厨二病やんけ

めちゃくちゃトラウマになってる

翔んで埼玉の海女さんは要ったけどこの海女さんはいるのか？

この変態は何なんだよ

歯が蛍光色に光つとる

ん？

あの、なんだっけ、テレサテンじゃないし、天童よしみじゃないし

こわ…

普通に家にこんなハイレグの女現れたら怪しいんだよな

突っ込むところしかないじゃん

一か十しかねえのかこの女

この：人間主体のアクションはダメだな：重心が乗ってなさすぎて
FFのガルーダ戦のようですね

ごめん吉田

CGで全部やれなかったのか？

人間が一番要らないまである

まだ三十分経ってねえんだけど

え、まだ三十分なの？

ポテチ食う手が止まってるね

普通に食う気が起きねえ

でたBL犯人だ

スモーク焚きすぎじゃない？

上からスモーク出てんじゃないん

いつの間にか議事録溜まってるし怖：

議事録溜まりすぎじゃない？

もうちょっと滑舌良くならねえのかよ

なるのかよ

突然何も分かってないのに守るためとか言い出すの怖いな

本当にデビルマンはヒーローなんですか？

意味不なんだ

は？

そうはならんやろ

すごいさあ、唐突にベッドシーンに持ち込むのはなんなの？

あー、ゴミですね

クソゴミベッドシーン

ボブサップじゃん

天龍さんか？

そうは映んないじゃん

古いんだよなあミシシツピアカミミガメを売ってるおじさん

ミシシツピ外来種だよ

天龍さんの息子さんかなんかじゃないの

死にそう

いや、ゴミですね

なんで海に行くんだよ

何で今海に顔入れたの？

海全然関係ないじゃん

海のシーンいらなかったじゃん

スーパードーロー着地やめよっか

このクラウチングスタートに五秒くらい使った意味ある？

食われちゃったよ

月がすごいガビガビしてる

俺、死んじやったよお…

すごいこの、感情がのってねえ

さよなら!?

え、弱

雑魚すぎんだろ

こんだけイキつってパンチ一発で？

セリフに凄みがなさすぎる

弱…

話の内容の三割も入ってきてない

お友達食ったんだ、っていうのはわかる

あっ、死んじやったあ…

定例試験やってるってのに、お前、バカヤロウ

しかもテストしてんのにコイツら見つめ合ってるのクソだな

全てだよ

古いな、パソコンが

なにこれ、BLはBLで百合は百合なの？

でっかい地球儀！

でっかい地球儀燃やす、なんで？

あんなさあ、肩のところから綺麗に破れる？

神奈川県警が一番仕事しねえから

何コイツ規制線潜ってきてんの？

本当にそうでしょうか

コイツね、下手くそです

なんで車シールドにしてるのに頭出してんの
えっ怖。どこだよ

なんか、子供の方が演技が上手いんだよな

毒ママやんけ

何で座ったの

まだ四十五分くらいしか経ってねえ

それを言ったら十回×二時間でブーは二十時間捨ててんじやん

これ染谷将太なんだ

ボブサップ出演回数多いな

やっぱやってることデトロイトメタルシティじゃん

何でコイツらチンタラ喋ってんだよ

人の叫び声で何言ってるか分からねえ

音響もつと何とかしろや

いいんだよ水星は、BGMでノれるだろ

デビルマンは祝福出来ねえだろ

雑魚すぎるやろ

本当に一級の映画として出されたの？

やってる事が恋の始まりなんよ

あのね、この長靴で田んぼはこんなに早く走れません

射殺するって割に味方が近くにいてるのはどうなんだ

これ収穫間際か収穫後の田んぼなのに何で水ジャバジャバなんすかね

抜けよ、水門

田んぼ長靴でも走れねえよ

あれは田んぼっぽく見せかけたプールなんだろうな

あつ！刃牙の家！

この人が一番演技上手いわあ

何で教会？

何かを知ってそうな神父カットイン要る？

強すぎる

生みの親

これ教会で出すもんじゃないよなコレ

普通の反応で草

スレッタのがまだセンスあるわ
因果関係めちゃくちやなんだよ
やっぱりコイツらBLでしょう

パナウエーブじゃん

なんでそんな見せつけるように落ちてくかな

あ？

何だこの舐めた銃撃戦は

ふざけてんのか

クリアリングしろ

は？

小錦じゃん

いや、そう、そうなるよな

明らかに何か事情を知ってる神父じゃん

何で中にいんだよ。立ち入り禁止だろうが

何で日本で銃がこんな出回ってんだよ

何だこのデブ三兄弟

なんかすごい嫌な予感するんだけどこのシーン

お父さん農試の人なんか。国家公務員やんけ

いいですね、お父さん、米の研究してくれて

話には聞いてたけど二段目おかしかったぞ

この稲の刈り方もおかしい

きれそう

ゴミですね

何やってんの？坪刈り？

多分坪刈りですね。ある程度の面積刈って収量調査するやつ

これ悪魔化の影響じゃなくてバレたことへのアーなの？

何で出てくんだよ

何で逃げんだよ。数の力で押し切れよ

飛び方おかしいやろ

やめろ言ってるんだから止めろや

なんか巡航ミサイルみたいなの飛んできとる

普通戒厳令とか出るだろ

何で新潟なの？コシヒカリ減ぶべし

ちゃんと宣戦布告してから反撃すんだよ

でもさ、さっきのおじさんにコイツらヤッてんだよって言ったらどうなるんだろ。

ぶん殴って欲しいよな

二の腕がガリガリすぎて不安になる

うわーすぐラブシーン入れるやん

おじさんきて

やっとなる場合か

コイツら下手くそか？

無印良品に申し訳ないと思わんのか？

滅亡って書いてあるし

盗撮ニキ生きてんのかよ

コイツ順当にデーモンになっとなるやんけ

染谷将太も可哀想だな

着込んでる人と半袖の人居てめちゃくちゃだよ

ねえ、いただきますくらい言えや

お米は大事

やさしいなあ

何様だよ

今の所デビルマンほとんど人助けしてない
だつてずっとBLしてるだけじゃん

軟膏かと思つたわ

コンシーラーで隠せるもんじゃないだろ

コイツ寝てる時にメイクばっちりなんだよな

やっぱり百合じゃん

ラブシーンいらないからそつちでやってほしい

いや、これはいいな

すごい気持ち悪くて上手いな

フルーツ、しもう必要ある？

カバンにバナナ入ってる

ちゃんとお礼が言える。いい子だね

何でこんな水陸両用車みたいなの

男女平等ビンタ

銃口下に下げるんじゃないやなくて上にやるべきなんでは？

弱いんだよコイツら

やっとする場合か

どうしようもねえなあ、コイツら

もう撃てよ、そこまで行っただったら逆によお

射殺じゃないんかい

やってる事がデトロイトメタルシティじゃん

治安が悪すぎる

あの量の雨降らすのは大変だったろうな

二丁拳銃だ

P G 1 2 はここなんだ

どこここ？

雑やなあ、コイツら、燃やせよな

人んちでやるなよ

ストレッチマンが面白すぎるんだよな

ライトの役目を果たしてないライトムカつくんだよな
マツチい？

それだったらガソリン撒くとかさ

土方のおじさんすげえな

あー、確かにコレはいいな

普通に殺されてて草なんだ

可哀想、おじさんおばさん

ちゃんと肝臓をグイッといってるのが上手かったな

何でそこにいるの？

なるほどね

下手くそか

このタクシーの運ちゃんは確かに常人ではない

受け身上手いな

誰

もうめちゃくちゃだよ

どうしてこんなところに日本刀が？こんなドス落ちてんの？

こわ

重心傾いててちよつとゆらゆらしてんだよな。体幹がわるい

このマシンガン要る？絶対邪魔やろ

そう刺さるか？

確かにやられ役が上手い

何でお前はそこ来ちゃったんだ？

悪のボブサップじゃん

すごいな、ボブサップ素晴らしいな

コイツ匍匐前進はやい

雑コラみたいなんだよな

あのさあ、これ実写版でアニメのオマージュをしたいんだろうけど浮いてるんだよな

その壁露骨すぎるだろ

運ちゃん普通に強い

運ちゃん優しいから待っててくれん草なんだよな

本当にコレでよかったのでしょうか

誰がこれを良しとしたのでしょうか

音響監督はいたのでしょうか

瓦礫の上は歩くの大変だからな：

ねえこのシーンこんな長くていいの？

この尺いらないよ

せめてモノログ流すとかさ

季節感がねえし陽炎立ってるし夏だったら死体もっと腐ってるし
米の実りで言ったらやや九月か十月に近いだろ

何で教会丸々残ってんだ

あと二十分で本当に何とかできるんですか？

何も解決してないんだよ

やめろ！置くな！そこに置いてどうする！

唇に触るのがちょっと気持ち悪いんだよな

イエスキリスト大激怒だよこんな

キスとかすんだろどうせ

そこは理性的なのかよ

教会の祭壇に首置くのはどうかと思うんだよ。倫理観ゼロか？

アー三段活用なんだったん

笑ってるように見える

表情にバリエーションがねえんだよ

全てを知ってる神父じゃ…なんだよBLかよ
うるせえ！

アキラアノｗｗｗｗ

なんか紫のライティングが入っている。青いのと緑も

やっぱBLじゃん

アダムとイブじゃん。BLじゃん

ストレンジジャーニーのロウですnee

アハ体験やめてくれねえかな

滑舌が悪いいんだよ

決めるシーンは決めるや

やだな、遠景にぼや々と映ってる生首

サタンツ↓

デビルマンタタタター

やっぱりBLじゃん

訛りが東北なんだよな

すごい、ルシフェルっぽい

滅びろ、サタン

あのさ、デビルマン形態になっても声しよぼいの？

やっぱりこれ監督と演技指導と音響監督がダメだったのでは？

この360。いる？

古いスマブラみたいな演出いる？

ここからアトラスの女神転生始まる

世の中のもの全部デビルマンのパクリですね

コレはニアコラボのFF14であった

タチノのボス

真VのPV

メガテンでこういうの見たことある

ガルーダおじさん

やっぱりFFは実デビのパクリですね

もう静かに落ちろやそこまでいったら

シュール~~~~

暁月のフィナーレのラストバトルなんだよな

やはり全ては実デビのパクリですね

肺無いじゃんよく喋れてたな

キリシユタリアを汚さないで

お前が殺したんだよ

何わろてんねん

死んでんだから笑うな

やっぱりBLじゃん

これがバームクーヘンエンドってやつか

はア？

ムカつくやん

何見てたの？って聞かれて心の中を見ていたっていうやつまともじゃ無いじゃん

会話しろや

やだなあ、このアダムとイブ

これ劇場版で見た人たちの可哀想感がすごいな
確かに泣いて出てくるかもしれん

やだなあ、このアダムとイブ

やっтерることがめっちゃくちゃなんだよなあ

男色ディーノがいるのやべえ

ボブサップの扱いが違うんだな

魔神柱みたいなのウニヨウニヨしてんだキモいな

音響監督？お前か？

椅子さん
実写テビルマン
感想の本

原作
椅子さん
@Oboro_Tt

表紙
フーさん
@bluemiso99

書記・編集
うぐいす
@sijinomix0343

連絡先
ugggggx@yahoo.co.jp

発行社
製本直送.com

2024.05.14

無断転載・複製・アップロード・オークションへの出品
同人誌の取扱のない中古書店への売却を固く禁じます。

